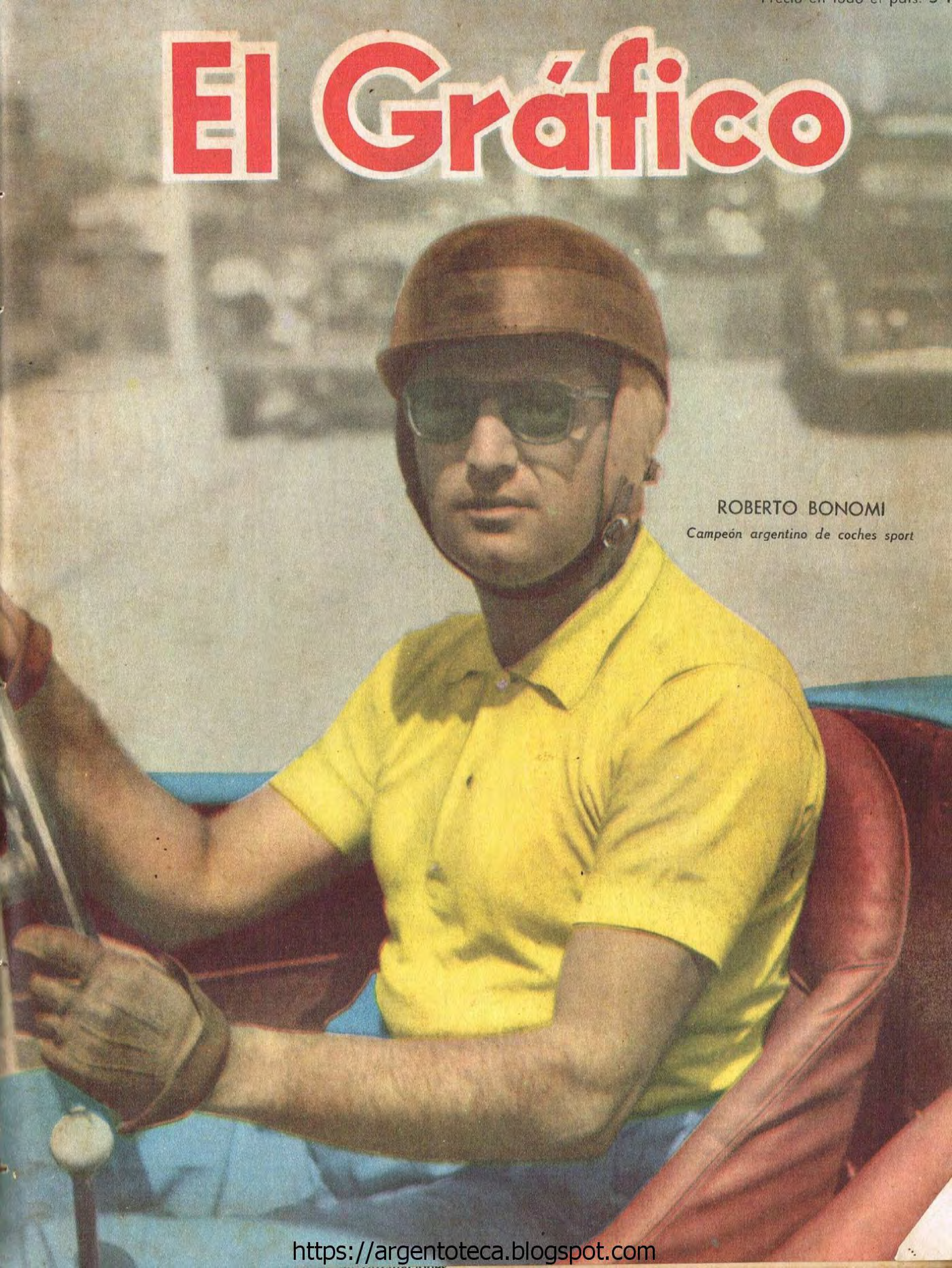


ROBERTO BONOMI

Campeón argentino de coches sport

Más REDONDA *por su nuevo corte al* CUADRADO *!!*

MODELO REGISTRADO
Nº 288458

EXTRA

8004

FABRICA
"SPORTLANDIA"
EQUIPOS ATLETICOS
INDUSTRIA ARGENTINA

REGLAMENTARIA
DENTRO DE LAS NUEVAS
MODIFICACIONES

REGLAMENTARIA
DENTRO DE LAS NUEVAS
MODIFICACIONES

CREACION
MARINO
1951
MARCA REGISTRADA
INDUSTRIA ARGENTINA

Calidad extra Art. 8004
Calidad A Art. 8003
Calidad B Art. 8002
y otros modelos.



Los seis gajos cortados al cuadrado de la nueva y sensacional pelota "Sportlandia", brindan una redondez perfecta y ofrecen una extraordinaria resistencia a las deformaciones. Adóptela cuanto antes! Verá qué lindo se juega con esta redondita pelota, exclusividad de "Sportlandia"!

FABRICA "SPORTLANDIA" SOC. ANON. · BME. MITRE 2279 · 47 0325

El Gráfico

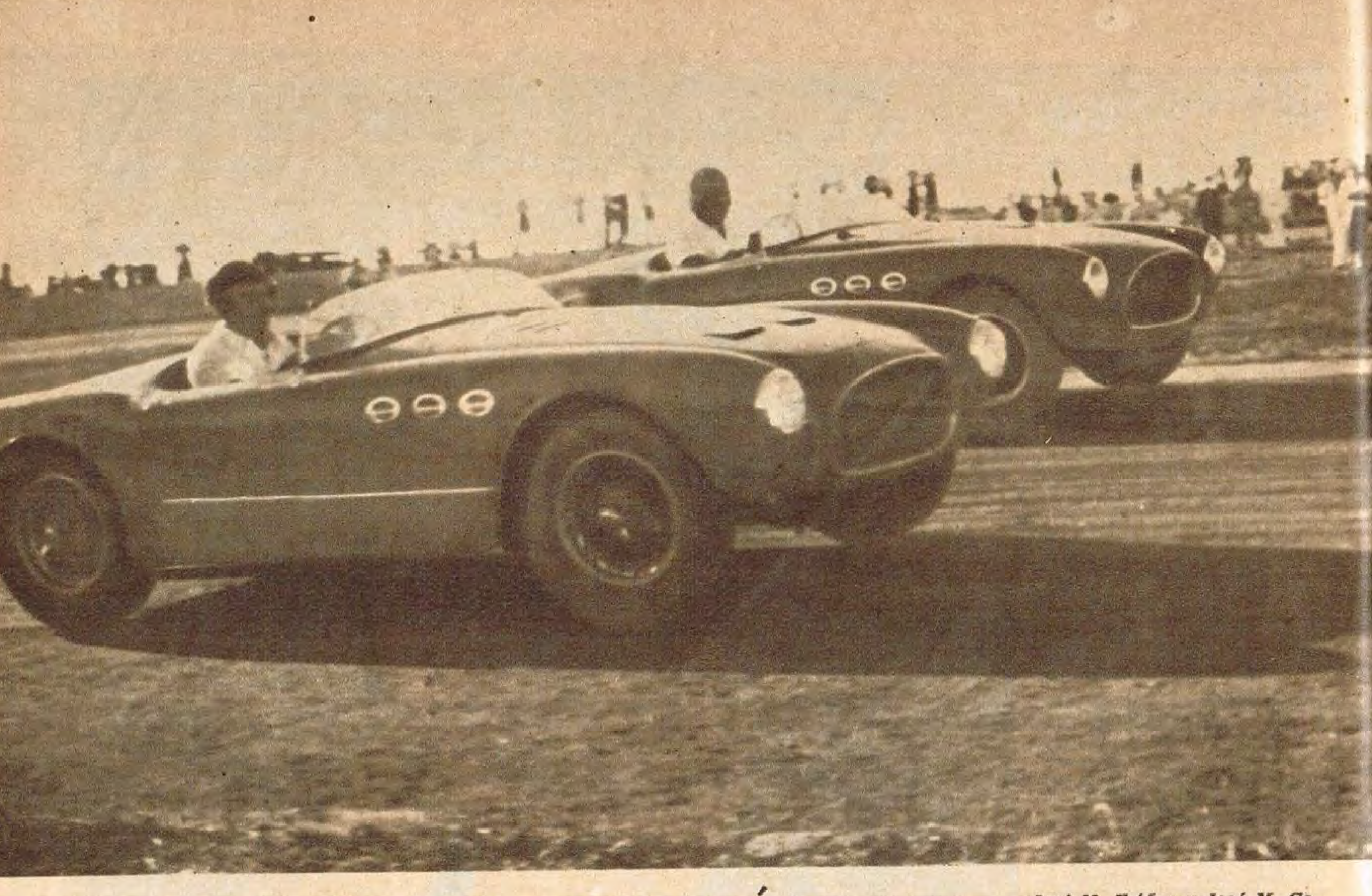
BUENOS AIRES
27 DE FEBRERO DE 1953
Año 34º — Nº 1751



NOTABLE CONQUISTA

Cumpliendo una de las mejores actuaciones, si no la mejor, que haya realizado en su campaña de deportista, Roberto De Vicenzo ganó el IX Campeonato Abierto de Golf de México. Situamos a ésta entre las más notables de todas las conquistas logradas por el extraordinario jugador argentino considerando dos factores que la califican: la reconocida capacidad de los adversarios que intervinieron en este certamen y las cifras del score obtenido por el magnífico vencedor. Tuvo De Vicenzo como rivales, entre otros, a Byron Nelson, Lloyd Mangrum, Jimmy Demaret, Wally Ulrich, John Palmer y Al Brosch. Este último — que tiene en su historial un record tan impresionante como el de haber cumplido una vuelta en 60 golpes, tiempo atrás — empezó en este torneo encabezando la clasificación con 64 golpes, en tanto que el argentino necesitó 69. Pero posteriormente De Vicenzo fué superándose de manera admirable, como lo demuestra el hecho de que en sucesivas jornadas hizo las vueltas en 68, 66 y 64, totalizando un 267 que está nada menos que a 21 golpes bajo el par de la cancha. Así ratificó De Vicenzo su victoria de 1951 en ese mismo escenario, con la diferencia de que entonces necesitó un total de 275 golpes. Así agrega este jugador un título más de campeón nacional a los que antes obtuviera en Holanda, Bélgica, Francia, Uruguay, Panamá y Argentina. Figura de excepción, su capacidad le ha dado un renombre que va mucho más allá de los límites del golf y que autoriza a considerarlo como uno de los más altos valores del deporte argentino en la actualidad.

Publicación adherida al Instituto Verificador de Circulaciones



José M. Ibáñez y José M. Collazo van corriendo apareados con las modernas Ferrari de 2.715 centímetros cúbicos. Esta lucha se produjo en la serie y la foto registra el momento en que Ibáñez se adelanta a Collazo.

ESPECTACULAR REUNIÓN DE COCHES SPORT

EN EL AUTÓDROMO DE MAR DEL PLATA TRIUNFÓ JOSÉ MARÍA IBÁÑEZ • Por RICARDO LORENZO

El autódromo de Mar del Plata nos ofrecía un segundo encuentro de las modernas Ferrari de la categoría sport después de la tan brillante efectuada en el "17 de Octubre"; pero las frecuentes lluvias impidieron que se efectuaran pruebas de clasificación y tener con ello una guía con respecto a cómo andaban esas máquinas y sus respectivos pilotos en confrontación con otras de mayor cilindrada, como el Allard-Cadillac de Ignacio Janices y el Cadillac de Enrique Sáenz Valiente, que serían las máquinas oponentes de las antes mencionadas. Se rumoreaba en rueda de "La Viridita" (porque también en la ciudad balnearia la barra del Club Automóviles Sport tiene un café que es centro de reunión y "bautizado" con el mismo nombre del bonaerense) que en el escenario de 2.610 metros, plagado de curvas y con muy escasas rectas, las Ferrari no tendrían mucha ventaja. Se decía que en las curvas peraltadas las ruedas de afuera se "prendían" bien, pero que las de adentro quedaban en el aire y que el potente Cadillac de Sáenz Valiente podría darles un serio disgusto. Pero esta máquina, que está todavía en experimentación, como toda cosa nueva, sufrió una serie de inconvenientes de detalles que los tuvo locos a Félix Aráuz y Juan C. Mendivil y otros técnicos colaboradores; que la presión de aceite, que un cilindro que se había rayado; que había cortado un palier y mil cosas más que obligaban a Enrique a decir que se había manifestado "el defecto número 3.300 de la serie B". Se citaba un tiempo suyo de 1'26' 6|10, que es muy bueno y al que le seguía el logrado por Roberto Mieres con la Ferrari de Lostaló, con 1' 28". Claro que Mieres no correría porque carece de máquina y se admitía que las otras Ferrari podrían bajar el 1'30". Pero, como decíamos, no contamos con la guía concreta de las pruebas de clasificación, y todo se reducía a rumores.

La primera serie reunió a Roberto Bonomi, con Ferrari de 2.715; Enrique Díaz Sáenz Valiente, Cadillac de 5.400; Carlos Lostaló, con una Ferrari similar a la anterior; Julio Gatti, chasis Allard y motor Ford; Nicolás Dellepiane, Delahaye 3.500; Germán Pesce, Alfa Romeo 2.900, y David Herschberg, con Cisitalia de 1.200 y carrocería cerrada, sindicado para cerrar la fila, por lo que en la barra le decían:

—Tenés que sacarle el techo y quitarte unas cuantas consonantes del apellido. Sobran las dos cosas.

La presencia del Cadillac nos diría algo, pero en la primera vuelta se le cortó un palier y la lucha se redujo a un match entre Bonomi y Lostaló, muy interesante por cierto porque éste último, que andaba muy lindo, llegó a colocarse al frente en el curso de la cuarta vuelta para después perder ese puesto en un medio "trompo". Volvió a acercarse y nuevamente se salió un poquito de camino. Así Bonomi ganó, y corriendo fuerte, pues su promedio en las diez vueltas fué de [illegible] 15'33"4; Lostaló en 15' 36"1; Germán Pesce, 16'16" 4; Julio Gatti, 16' 32"; Dellepiane, 16' 34"1 y Herschberg, 16'32"4, a un circuito. La vuelta más veloz fué de Bonomi, 1'31"2, y la que le siguió correspondió a Lostaló con una décima más.

En la segunda serie se alistaron José M. Collazo y José M. Ibánez con las Ferrari de 2.715; Ignacio Janices, Allard-Cadillac; Jorge Camaño, Simca de 1.430; Tomás Mayol, Alfa Romeo 2.300; Roberto Calise, Maserati de 2.000, y Ernesto Thornquist, con Cisitalia de 1.200 centímetros cúbicos de cilindrada. A la salida de la primera curva se tocaron las máquinas de Mayol y Camaño, perdiendo ambas mucho terreno. Colocado Janices entre las Ferrari, llegó a puntear en la vuelta cuarta. Pronto un "trompo" le hizo perder su preciosa colocación y la lucha se concretó a las dos Ferrari, consiguiendo Ibáñez aventajar a Collazo, quien había picado en punta. El tiempo de Ibáñez fué de 15'41"2; Collazo, 15'44" 3; Camaño, 16'12"; Janices, 16'12"3; Thornquist, 17'05"4; Calise a una vuelta en 16'29". Mayol dió solamente seis vueltas en 13'12"2. El prome-

dio del vencedor fué de 99,808, como se ve, inferior al de la anterior serie. Sin embargo, en espectacularidad la superó en mucho por el ataque del marplatense Janices, quien en la última curva no vió que se le colaba por la parte de adentro la pequeña Simca de Camaño, quitándole el tercer lugar y por apenas tres décimas de segundo. Además, el record de vuelta correspondió a Camaño con 1'30"2, y su sostenida atropellada lo llevó a entrar a apenas 31 segundos del puntero, luego de haber perdido 48" en la vuelta inicial por el choque a que hícimos referencia.

El record de vuelta, dos más de 1'30"2 y 1'30"4 y una en 1'31" fueron motivos para que algunos supusieran que la pequeña Simca encontraba allí un escenario muy propicio, lo que se manifestaría en la carrera decisiva a quince vueltas. Olvidaban que los tiempos fueron obtenidos por Camaño co-



Ignacio Janices, el volante marplatense que produjo una performance espectacular, tanto en la serie como en la carrera final. En la prueba decisiva alcanzó un segundo puesto de interesante significación.



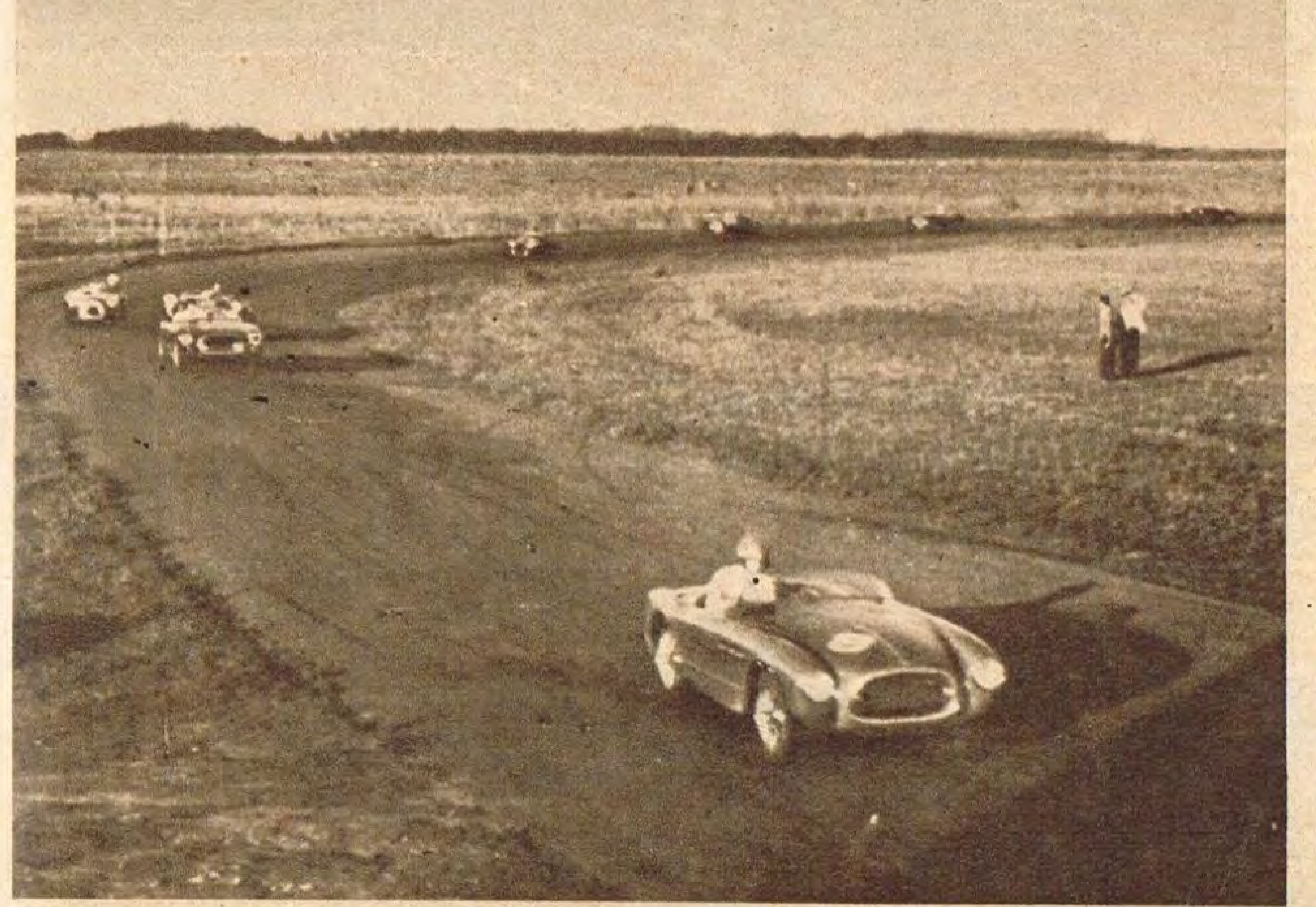
Izquierda: Con su potente Cadillac esperaba Enrique Díaz Sáenz Valiente plantear lucha a las Ferrari, pero la máquina está todavía en experimentación y sufrió una serie de inconvenientes.

rriendo de atrás, por lo que, apareado a las Ferrari no tendría su máquina velocidad como para adelantarse. De manera, pues, que constituían una performance muy buena reflejada en números, pero tendría Camaño que ceder posiciones ante máquinas más potentes así que anduvieran bien.

Como el reglamento autorizaba que fueran 14 coches a la final pudo entrar el de Sáenz Valiente, al que se le cambió el palier en un trabajo febril. Se alistaron de acuerdo con los tiempos de las series y tuvimos en primera línea a tres Ferrari: las de Bonomi, Lostaló e Ibáñez; en segunda línea, Collazo y Camaño; en tercera, Janices, Pesce y Gatti; en cuarta, Dellepiane y Thornquist; en quinta, Calise, Herschberg y Mayol, y último Sáenz Valiente.

La entrada en la primera curva destacó a Ibáñez al frente seguido por Bonomi, Collazo, Lostaló y Janices, quienes la cerraron en ese orden seguidos por Sáenz Valiente, Mayol, Pesce, Gatti, Thornquist, Calise, Dellepiane, que largó atrasado porque su vieja Delahaye no arrancó a tiempo, y Herschberg en su puesto...

El avance de Sáenz Valiente fué muy promisorio, ya que llegó a colocarse cuarto prontamente, pero un nuevo incon-

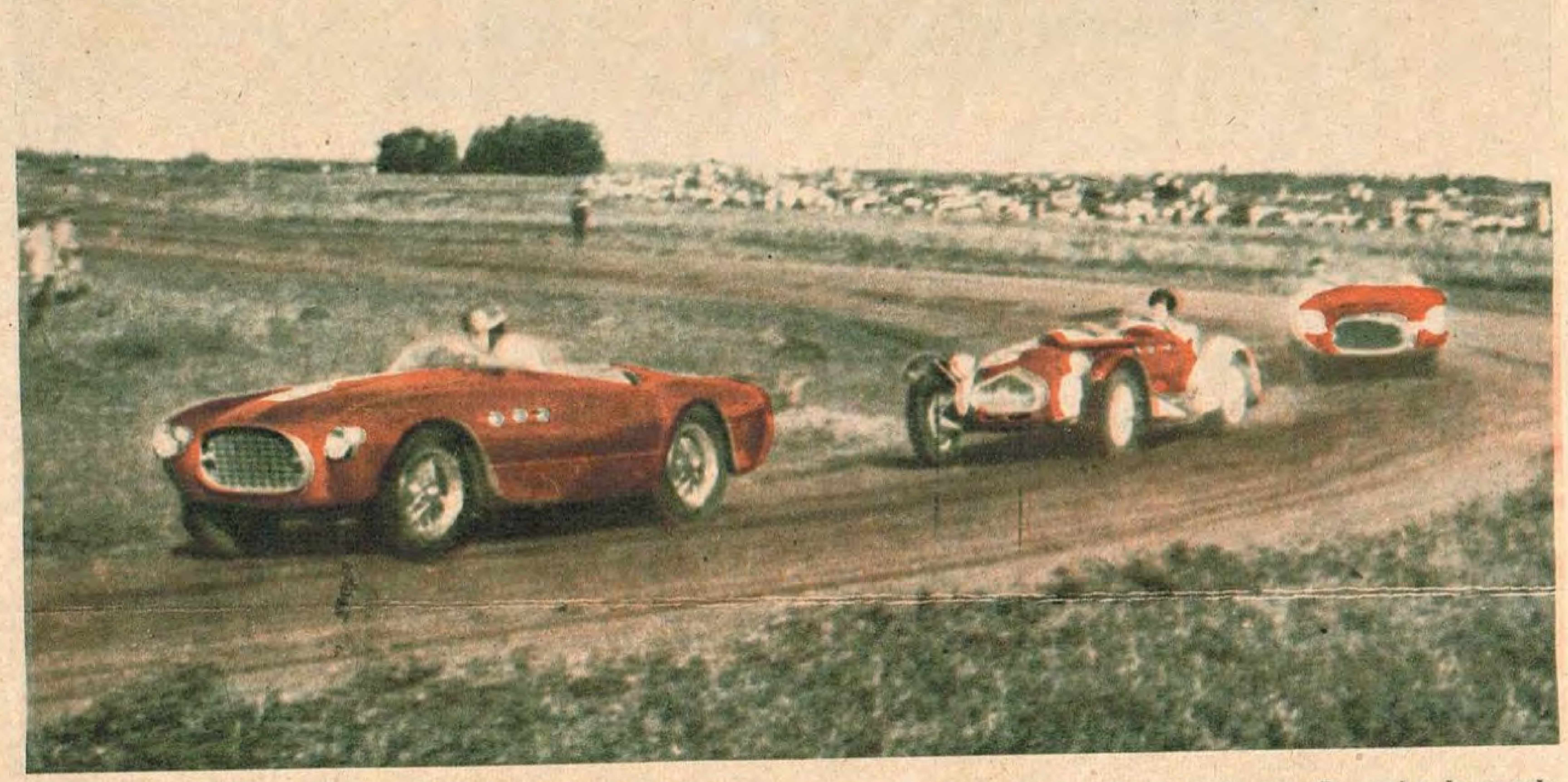


Un pasaje de la carrera final realizada el domingo en el autódromo de Mar del Plata. Aparece Collazo, que en esos momentos iba tercero, detrás de Ibáñez y Bonomi; lo siguen Lostaló, Janices, Camaño, Díaz Sáenz Valiente, Mayol, Pesce, Gatti, etcétera.

SON MUY BUENAS LAS PERSPECTIVAS

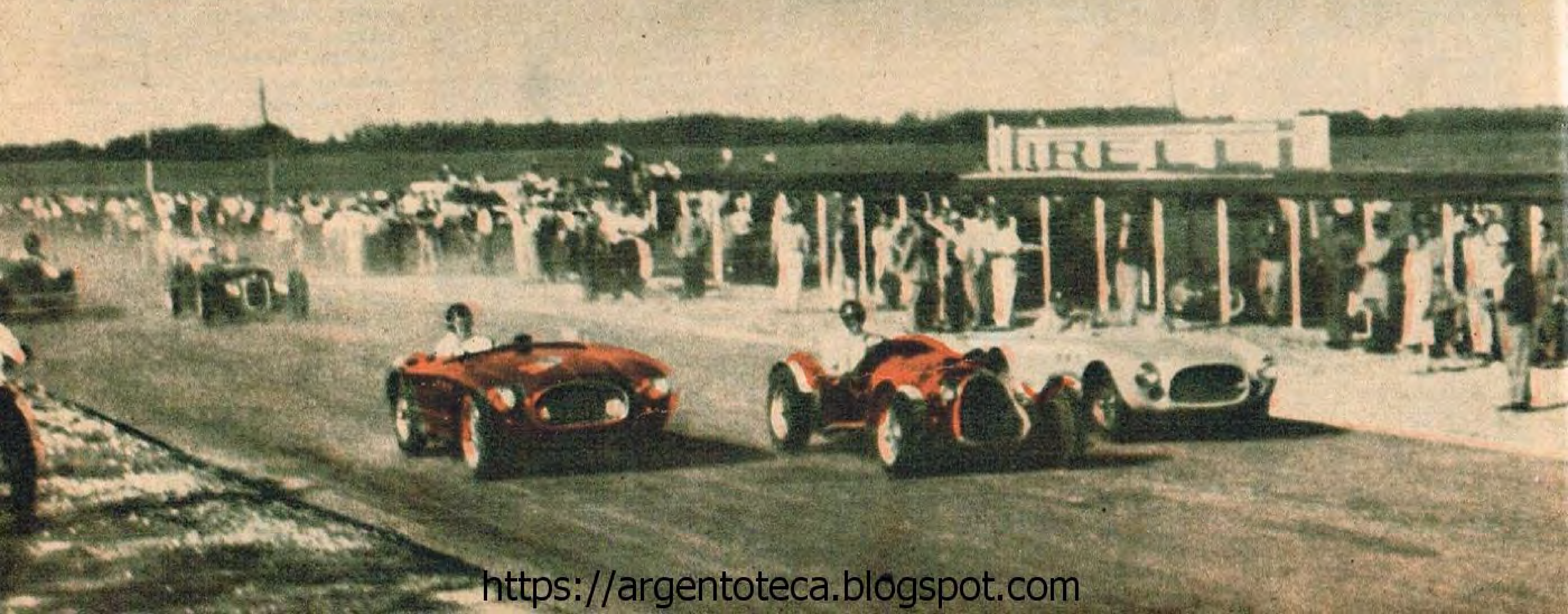
veniente lo obligó a desertar. Las miradas comenzaron entonces a fincar en el ataque de Janices, quien en la cuarta vuelta pasó al segundo lugar aventajando a Bonomi, en tanto se tenía la sensación de que las Ferrari de Collazo y Lostaló no respondían plenamente porque la de este último comenzó a perder terreno y al propio Collazo le costaba sostener la lucha que le presentaba Camaño. Todo esto se iba produciendo un poco lejos de los tres primeros.

Pronto se tuvo la sensación de que Bonomi no podía seguir a Janices, puesto que iba perdiendo gradualmente terreno ante el Allard-Cadillac, por lo que la atención del público se concretó a la lucha entre Ibáñez y Janices. Pero el puntero se mantuvo firme hasta el final, aunque se acortó muchísimo la distancia en la última vuelta, como lo expresan las nueve décimas de diferencia que separó a uno de otro. Y aquí comienzan las deducciones en el sentido de lo que pudo haber ocurrido de haber largado Janices en segunda línea solamente y no en tercera. Anotamos que al promediar la prueba, y durante varias vueltas, Ibáñez mantuvo bien la diferencia a su favor, para aflojar recién en los finales, y vaya uno a saber si ello se debió a las señas que le hicieron desde su box. Por sobre todo ello lo importante es aceptar que José María Ibáñez, que es un volante novel, en la serie y en la final corrió muy bien, con suma seguridad, y que en la prueba decisiva su promedio fué superior al de las series, ya que llegó a los 103,101. Su tiempo fué de 22'47"1; Janices, 22'48"; Bonomi, 23'06"; Collazo, 23'08"3; Camaño, vencedor de su categoría, 23'27"3; Mayol, 23'28";



Rueda a rueda avanzan Collazo, Janices e Ibáñez, en el transcurso de la primera serie, que fué ganada por el último de los nombrados. La lluvia caída en Mar del Plata impidió que se corriera la clasificación.

Abajo: Largada de la primera serie, con Bonomi a la cuerda, Sáenz Valiente por el centro y Lostaló al otro costado. Los siguen Pesce y Gatti. El espectáculo fué brindado por Bonomi y Lostaló, pues a Sáenz Valiente se le cortó un palier.





Al frente lleva escasa ventaja Bonomi sobre Ibáñez; por el centro, Lostaló. Detrás de Bonomi, Collazo; por afuera Camaño, seguido por Gatti; por el lado interior, Janices; completan la foto Pesce y Mayol. Así fué la largada de la carrera final

Lostaló, 23'42"; Pesce, 24'01", y Gatti, 24'02", todos ellos con quince vueltas. Como detalle interesante agreguemos que solamente se produjo una deserción: la ya comentada de Sáenz Valiente. Recordman de la vuelta fué Ignacio Janices con 1'29" en la 8ª y en la 15ª vuelta. Lo mejor de Ibáñez, 1'29"1|10.

El espectáculo brindado por los coches sport fué muy bueno, uno de los mejores que se hayan ofrecido en el autódromo marplatense "Eva Perón", y así lo manifestó el público local, que asiste a todas las manifestaciones automovilísticas que se han desarrollado hasta el presente en esa pista.

Las nuevas máquinas Ferrari, incorporadas a esta categoría sport; la habilidad que van demostrando los volantes, algunos de los cuales es de lamentar que no estén mejor montados, como también es de sentir que valores como Roberto Mieres y Adolfo Schwelm Cruz no tengan buenas máquinas; la promesa que significa el Cadillac de Sáenz Valiente; lo bien que anduvo Janices con su potente Allard Cadillac; todo ese conjunto de razones han determinado que el espectáculo ofrecido en la ciudad balnearia haya sido tan interesante, y acaso más, como el brindado en el Autódromo Municipal "17 de Octubre". La posibilidad muy inmediata de nuevas unidades que se habrán de incorporar en la categoría citada y también la organización de pruebas de mayor jerarquía para las mismas, algunas de ellas en rutas asfaltadas, determinarán que las carreras para coches sport adquieran en nuestro medio una repercusión cada vez mayor. En el ambiente flota la posibilidad de un entrevero con coches de turismo de carretera y también standard, por lo que el automovilismo en distancias ya dejaría de estar concretado a un solo tipo de máquinas, en el que se ha llegado a rendimientos extraordinarios pero en el que también nos hemos ido ahogando, apretándonos más y más. Ya hablaremos de esto en un comentario posterior, pues no sería extraño que a plazo breve las carreras de rutas argentinas presenten la innovación de las categorías que mencionamos, lo que está gestándose en los actuales momentos.

Nos place recordar que hace meses hemos escrito acerca de esa necesidad y que citábamos para el caso las pruebas de resonancia mundial como las Mil Millas Italianas, las 24 Horas de Le Mans y la Carrera Panamericana de México, que en solamente tres ediciones ha llegado a despertar un interés mundial. No hemos descubierto nada, pero sí iniciamos una campaña que, coincidente con opiniones de aficionados y dirigentes de nuestro automovilismo, ha significado un empujón en el sentido de la variante que se halla a estudio y de lo que hablaremos, como queda expresado, en un futuro comentario.

El Club de Automóviles Sport ha realizado importante contribución en ese sentido, y ya vemos que sus carreras, por las razones antes expresadas, van logrando señalado éxito. No le restarán nada a las otras, a las auténticamente criollas, pero no puede desconocerse el aporte.

PÚGILES ARGENTINOS EN EL NORTE

BRUNO Y LAUSSE GANARON — PERDIÓ BRION



Antes de partir Lausse posó para nuestro fotógrafo en las oficinas del Luna Park, frente a un cuadro en el que se han reunido varias instantáneas de Justo Suárez publicadas en El Gráfico. Lausse debutó venciendo por knock out técnico a Johnny Darby.



José Bruno, Cucusa, que hizo su debut en Estados Unidos logrando el triunfo por puntos sobre el norteamericano Jimmy Ithia. La pelea fué a ocho rounds y el joven profesional argentino se impuso ampliamente, aunque el match resultó deslucido por la acción negativa del pugilista local.

Izquierda: al combate entre Bob Baker y César Brion, realizado el lunes 16 en Nueva York, corresponde esta escena en la que se ve al pesado argentino sufriendo una caída como consecuencia de un derechazo a la mandíbula. Baker ganó por puntos.

La semana anterior, el martes 17, hicieron su debut en rings de Estados Unidos los profesionales argentinos José Bruno y Eduardo Lausse. Las dos peleas se realizaron en la misma reunión, teniendo por escenario un estadio neoyorquino, registrándose sendas victorias de nuestros compatriotas. Más terminante fué el triunfo de Lausse, quien tuvo por adversario a Johnny Darby. La pelea terminó en el cuarto round por knock out técnico, pues el referee declaró a Darby fuera de combate cuando se reincorporó de una caída provocada por una potente y justa izquierda del boxeador argentino. A Cucusa le tocó un adversario, Jimmy Ithia, de juego negativo, que apeló con frecuencia al clinch, de modo que el fuerte pluma criollo no pudo ubicar con eficacia su poderoso golpe y hubo de conformarse con el triunfo por puntos. Como iniciación puede considerarse promisoria, sobre todo teniendo en cuenta que se produjo en un ambiente desconocido cuya sola mención influye en el ánimo de todo debutante extranjero.

Suerte distinta corrió César Brion, pues cayó derrotado por Bob Baker, pero la situación del pesado cordobés es distinta a la de Lausse y Bruno. Es aquél un hombre que ha cumplido ya extensa campaña y de quien se puede asegurar que llegó mucho más allá de donde era dable esperar cuando emprendió su personal "aventura".

Cómo puede usted ayudar a prevenir la Disentería



La disentería es más frecuente y severa en los niños. Antes de atender a su bebé, ¡lávese las manos!



Los principales portadores de los microbios de la disentería son los dedos y los alimentos.



Llame al doctor al primer síntoma de diarrea. ¡La disentería es más contagiosa en las primeras 24 horas!

La disentería es causada por un microorganismo unicelular que puede llegar a la mucosa del intestino, produciendo inflamación intensa y diarrea a veces muy grave. La disentería es muy *contagiosa:* un solo caso puede infectar a cientos de personas. Es una enfermedad debida a las malas condiciones sanitarias. Se propaga donde abundan las moscas. Los malos sistemas de desagüe, el agua estancada y la leche no esterilizada portan los gérmenes de la disentería; por esto, la *limpieza* es una de las mejores armas contra esta enfermedad.

Los alimentos, las moscas, los dedos y los líquidos son los principales portadores de los gérmenes disentéricos. Se puede impedir su propagación teniendo cuidado de: 1) proteger debidamente las casas y emplear insecticidas como el DDT; 2) hervir el agua antes de tomarla, cocer bien los alimentos, lavar *muy cuidadosamente* las frutas y verduras; 3) lavar bien los utensilios de comer, asear las salas de baño; 4) cuidar del aseo personal, lavarse *siempre* las manos antes de comer; 5) en caso de diarrea, aislar al paciente y llamar al médico.

Hay dos clases principales de disentería: *bacilar* y *amibiana*. La primera se presenta súbitamente con fiebre alta, diarrea aguda, dolor de estómago y náuseas. La segunda comienza lentamente, a veces sólo con síntomas de fatiga y diarrea benigna. Pero si no se cura o atiende oportunamente, cualquier tipo de disentería puede volverse crónico y aun resultar mortal, o causar artritis u otras complicaciones. En caso de diarrea aguda o persistente, llame al médico, que puede curarla empleando las nuevas drogas, tan eficaces contra la disentería.

• Este es un anuncio de una serie dedicada a los problemas de higiene y salud pública. Al leerlo, apreciará usted cómo la colaboración estrecha con su médico no sólo puede *proteger* sino *mejorar* su bienestar físico y mental, permitiéndole disfrutar de una vida más larga y sana.



SQUIBB
A LA VANGUARDIA DEL PROGRESO TERAPEUTICO DESDE 1858

EL FÚTBOL EN LAS MESAS DEL CAFÉ

Mientras llega el mes de abril los muchachos discuten grandes y pequeños problemas tratando de arreglar "sus" equipos.



Tardecita de sábado en cualquier bar del Gran Buenos Aires. Epoca actual. Ruido de cubiletes, chocar de bolas sobre el paño verde, "mates" buscando el mate... Rodolfo y Pedrito van y vienen con la bandeja, recibiendo pedidos, transmitiéndolos, sirviéndolos, cobrando... Ramón trajina atrás del mostrador sacando botellas y guardando pesos. La barra del estaño toma y escucha.

—¿Fuiste a ver a los yugoslavos?

Los hinchas de Boca están conformes con la adquisición del centre half Eliseo Mouriño, a quien vemos acompañado por uno de los jugadores del Hajduk, pero más les preocupa el problema de la delantera, donde parece que sigue faltando el goleador.

Abajo: los jugadores de Independiente entrando en el campo de juego del Everton, en Chile, la noche en que los rojos perdieron nada menos que por 5 a 0. Sin embargo, a los partidarios del club de Avellaneda no les impresionan estas derrotas "en tren de turismo".

—Sí. Bueno... ¡no! Yo fuí a ver al Boca. Igual que todo el mundo. Los yugoslavos eran una excusa.

—Yo te pregunté por los yugoslavos, pero en realidad te quise preguntar por Boca. Quiere decir que estábamos de acuerdo. ¿Y qué te pareció?

—Me parece que vamos a andar fenómeno. ¡Por lo menos tenemos delantera!

—¿Sí? ¿Tanto te gustó? Humm... A mí, ¿qué querés? No me convenció. Nos falta el goleador, ¡nos falta el goleador!

—¡Pero esperá! Esperá que se arme, que se conozcan. Si nunca jugaron juntos. También Mouriño anduvo flojo, pero no lo vamos a juzgar a Mouriño por lo que hizo en este partido. Ya sabemos que es un crack. Tiene que dar en Boca. Sobre todo con un Pescia al lado...

—Un Pescia de un lado, decí mejor, un Lombardo del otro lado y un Colmán atrás. En semejante compañía juego yo también. Dicho sea sin ofender a Mouriño. Pero eso no es lo principal. El problema de Boca está en el ataque.

—De acuerdo. Pero es un problema que puede quedar resuelto este año. Ante todo

La presentación de los yugoslavos, la noche en que Boca inauguró su iluminación, dió lugar a una hermosa fiesta, pero que estuvo a punto de malograrse cuando varios jugadores perdieron la serenidad. Habría que tomar en cuenta la conducta de los profesionales, aunque sea en partidos "amistosos" y muy especialmente cuando actúan en el extrajero.



Natalio Pescia, que en la foto aparece acompañado por el capitán yugoslavo y por el referee Wilbraham, sigue siendo el hombre de mayor confianza para los simpatizantes del cuadro boquense. Uno de los hinchas más fervientes dice a cada momento: 'Si tuviéramos once Pescias...".

fijate en una cosa: se arma una línea de pibes. Rolando tiene calidad. No me lo vas a negar. Navarro es entrador, guapo, rápido. Gil la juega, trabaja duro y parejo. Y si Pierino González agarra la onda de wing izquierdo...

—Te falta Montaño. Y no dijiste nada de Vairo. Para mí, Vairo fué el mejor de los delanteros que hizo jugar Boca contra el Hajduk ese. Pocos chiches y buen ojo para el arco. Ahora que... No sé qué vamos a hacer con Montaño. ¡Mirá que en Newell's la jugaba y hacía goles!

—¿Y si lo traen a Rosa, y a Ortigüela, y a Mussimesi?

Un tercer personaje interviene en la charla, con cierto aire de solemnidad:

—A ustedes, por lo visto, les preocupan los pequeños problemas del fútbol. Que si Vairo, que si Mouriño, que si Pescia... Tendrían que mirar otras cosas.

—¿Otras cosas? Nosotros vamos a la cancha a ver el partido, cinchamos para que gane el Boca y se terminó. ¿De qué otras cosas querés que hablemos?

—De esto, por ejemplo: yo también fuí la otra noche a la cancha de Boca. Yo también vi el partido con los yugoslavos. Pero además vi cómo primero se agarraron a patadas y después se agarraron a trompadas. ¿No es una vergüenza eso? ¡Profesionales! Bah...

—¿Y nosotros qué tenemos

que ver? ¿Querés que lo arreglemos aquí ese lío?

—Desgraciadamente, ni ustedes ni yo ni ninguno de los que vamos al fútbol lo podemos arreglar.

—¿Y entonces?...

—Lo que hace falta — deja caer un cuarto participante recién llegado — es que todos se porten como nosotros. Mirá qué lección que dimos en Chile.

—¿En Chile? ¡No me hagas reír! Se comieron cinco goles con el equipo completo, con Grillo y todo. Y todavía la están buscando...

—Cinco goles, sí; todos los goles que vos quieras. Pero perdimos como caballeros. Jugando al fútbol y portándonos..., portándonos como se saben portar los de Independiente. He dicho.

—Ustedes se van a llevar una sorpresa este año...

—¿Sorpresa? Se la van a llevar los que jueguen contra los rojos. Oí estos cinco nombrecitos, para que te los vayas aprendiendo de memoria: Micheli, Cecconato, Bonelli, Grillo y Cruz. El más viejo todavía no sacó la libreta.

—La libreta la vas a tener que sacar vos para anotar los goles que le van a hacer a la defensa...

—No, viejito. No te preocupes. ¿Vos lo decís por los resultados de la gira? Eso no tiene importancia. ¿No ves que son partidos que los muchachos hacen en tren de turismo? Hablame cuando empiece el campeonato. Vamos a dar cada función y baile...

—¡No tanta función! ¡No tanto baile! — llega el grito de una mesa vecina. — Acuérdense que ustedes, los de Independiente, y ustedes, los de Boca, y todos los otros van a seguir teniendo un papá que se llama River Plate y que tiene allá en Núñez una casa grande, grandota, para darles comida y alojamiento, ¡hijos nuestros!

—Señor mío — vuelve a intervenir el solemne: — será muy respetable el título de campeones que consiguieron ustedes en 1952, aquel triunfo en Inglaterra que llenó de orgullo al fútbol argentino y este otro triunfo en el pentagonal de Colombia, pero... no se olvide que mientras los otros cuadros están buscando gente joven, sangre nueva, los riverplatenses van a presentar un rico museo de antigüedades.

—Si el señor quiere referirse a Labruna y a Loustau y a Yácono, sepa el señor que cuando hay calidad los años no pesan. Esos son como los vinos, que cuanto más viejos mejor se paladean. Ya verá lo que ocurre a partir de abril, y no en Portugal, sino en Buenos Aires...

En esto acierta a pasar otro personaje que ha oído las últimas palabras, se acerca a la mesa, se agacha y dice:

—Van quinientos pesos contra lo que quieran a que el año 53 es otra vez del viejo y glorioso Racing Club, el que dicta cátedra en todas las canchas del mundo, el que no anda buscando jugadores porque los tiene en casa, el que...

—...el que todavía no se sabe qué delantera ni qué defensa va a tener.

—¿Quién te dijo que no se sabe? Tenemos todos los mismitos del año pasado, bien descansaditos, como para agarrar la punta en las cintas y no largarla hasta el disco.

—Puede ser... que tronando llueva. Pero, entre tanto, no sé qué pajarito me contó que a Tucho Méndez no lo van a ver este año en Avellaneda, sino por allá lejos: o Brasil, o Europa...

—¡Bah, bah! Esas son charlitas de carnaval. No les hago caso. Y si fuera cierto, por más grande que sea Tucho ya aparecerá quien lo reemplace.

—Por las dudas traten de

San Lorenzo de Almagro incluyó en el cuadro que se midió con los austríacos a Osvaldo Gil y Raúl Martínez, los dos insiders de Lanús, quienes están aquí de charla con el arquero Gerónimo, también incorporado a la escuadra azulgrana. Según un partidario del "ciclón", con esos dos laderos Benavídez podrá jugar a sus anchas.

FUTBOL

COTEJOS INTERNACIONALES SOSTENIDOS POR EQUIPOS ARGENTINOS

Febrero 22. — En La Paz (Bolivia): Strongest 1, Vélez Sársfield 0.

—En Ciudad Pereira (Colombia): Independiente 4, Deportivo Pereira 0.

—En Río de Janeiro: Veteranos Argentinos 2, Chilenos 0.

XVII CAMPEONATO SUDAMERICANO

—En Lima (Perú): Bolivia 1, Perú 0.

encontrarle ese reemplazante a afílenlo bien, para que esté a punto cuando les toque hacer el viajecito a Avenida La Plata — apunta uno de los que estaba acodado en el estaño.

—Avenida La Plata... Avenida La Plata... Me parece recordar...

—Te recomiendo que no dejes de darte una vueltita. La estamos haciendo nueva, con pavimento de lujo, para que los visitantes no se sientan molestos en el regreso. Y el cuadro también lo estamos repavimentando. Por lo pronto el doctor Benavídez va a llevar dos laderos flor, con los que se va a sentir bien a gusto. ¿No los vieron a Osvaldo Gil y a Raúl Martínez contra los austríacos del Viena? Agréguenle un Quiñones, pónganle un Resquín, un buen Basso, de primera calidad, y van a ver qué lindo copetín para marear a los contrarios...

Y la charla siguió, subió de tono, cubriendo el ruido de los dados, de las bolas del billar y los gritos de Rodolfo y de Pedrito, hasta que entrada la noche empezó a sonar el teléfono llamando a los parroquianos a sus casas, porque la sopa estaba en la mesa...

Félix D. Frascara.



En el campeonato de veteranos que se jugó en Brasil volvieron a pisar el verde muchas figuras brillantes del historial futbolístico argentino. Entre ellas el siempre querido y admirado Antonio Sastre, a quien vemos aquí cuando hizo una fugaz aparición en Gimnasia y Esgrima de La Plata.



Conjunto de participantes en la prueba que el Garabito Cicles Club de Moreno hizo disputar el domingo en un circuito de asfalto de aquella localidad como sustituta momentánea del V Gran Premio Alberto Palazzo, medida a que obligó la lluvia, puesto que el escenario en que debió correrse esa prueba abarcaba sectores de tierra. Se hará el 8 de marzo por la mañana.



Bajo el agua que castiga se han estirado los punteros al tomar una curva y Teruello es quien marcha al frente seguido de Luis Fornelli. Los hinchas no pierden su buen humor. El empeño de los dirigentes del Garabito en hacer lo mismo "una carrera" les costó más de 500 pesos de déficit. Cosas del amor al ciclismo...

◆

LA LLUVIA "NO FUÉ ÓBICE"

EL GARABITO CICLES CLUB DE MORENO IMPROVISO UNA LUCIDA CARRERA EN REEMPLAZO DEL PREMIO ALBERTO PALAZZO, SUSPENDIDO PARA EL 8 DE MARZO

Abajo: otra escena ilustrativa de cómo arreciaba el agua sobre las espaldas de los empeñosos muchachos.



Mientras se hacían anotaciones y ordenaban los detalles finales empezó a llover a cántaros en Moreno. Estaban presentes unos 30 de los 50 corredores inscriptos para el V Gran Premio Palazzo que organizaba el Garabito Cicles Club de aquella localidad en recordación del compañero fotógrafo desaparecido. Los organizadores entendieron que reducir la prueba a un circuito de asfalto en lugar del originalmente mixto que se había elegido, y más aún el hacerla bajo agua, era restarle lucimiento y jerarquía a la programación anual de ese club. Optaron entonces por aplazar hasta el 8 de marzo el Premio Palazzo, con los mismos premios y características ya anunciados, y hacer disputar, con los presentes, una prueba sobre 50 kilómetros, todos en circuito afirmado. Tanto como para que no se perdieran el viaje los entusiastas que habían llegado hasta allí... Total, que el club de Moreno perdió 500 pesos por darse el gusto, ya que las inscripciones no cubrieron los premios.

Realizada totalmente bajo el "diluvio", la carrera no tuvo alternativas y motivos de atracción, al margen del entusiasmo y estoicismo demostrados por participantes y público, que se las arregló como pudo bajo los árboles y los pocos paraguas disponibles. Faltando una vuelta para finalizar la lucha logró desprenderse del pelotón y llegar solo a la meta, vencedor, el corredor de Monte Grande Miguel Quiroga. Luego, en el embalaje del resto, Ariel Gómez hizo suyo el segundo lugar, seguido en orden por Eduardo Rodríguez, Nello Labore, Antonio Ruiz, Jacobo Ulrich, Luis Grecco, Abraham Abdemur, Natalio Narruzzi y Luis Abdemur. Es de señalar que entre los participantes hubo otros corredores de alguna notoriedad en federados, no solamente los ya citados. Así, por ejemplo, fueron de la partida Roberto Contini, Luis Segota, Carlos Formenti, Antonio Alexandre y Luis Fornelli.

Es de señalar que el vencedor "no es un Quiroga cualquiera". Es hermano de aquel centro medio que tuvo Racing hace unas pocas temporadas, chaqueño de origen si mal no recordamos, y que ahora suele prenderse tras los pelotones.



Llegada del vencedor, Miguel Quiroga, que ganó despegado.



Quiroga después del triunfo. Este muchacho es hermano del futbolista ex centro medio de Racing, a quien podemos ver detrás de él, a la derecha del lector. De más está decir que el morocho que sonríe...

LA REUNIÓN DE QUEQUÉN

Por **BANDA BOW**



Delegaciones de todos los clubs que intervinieron en el festival.

Enrique Braun, del R. C. Argentino, ganador de un par cadete libre. Alcanzó la meta con relativa facilidad.



La muchachada que representó al Club Nahuel en el brillante mitin náutico de Quequén, el que dió lugar a una fiesta muy grata.



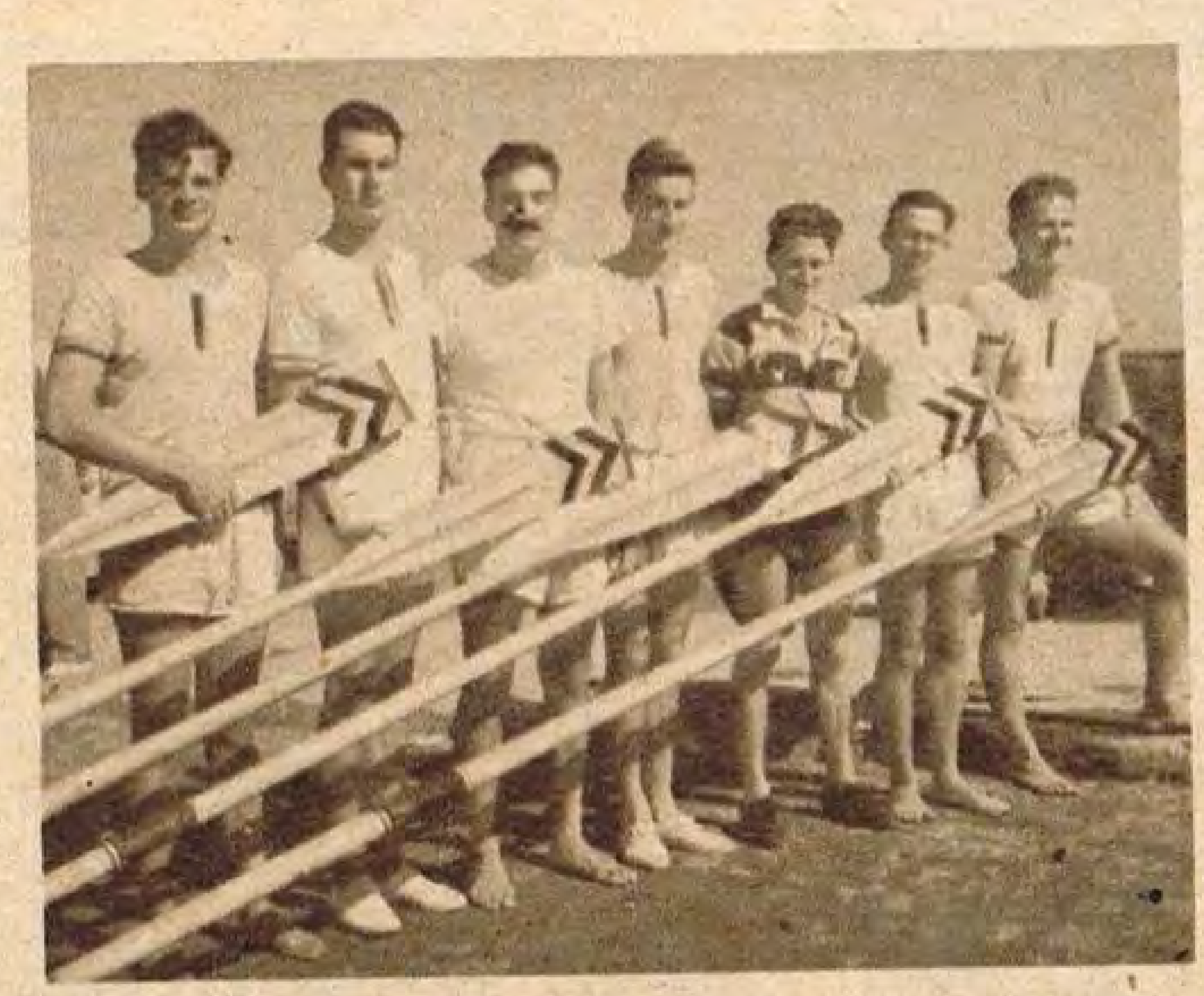
Derecha: Juan C. Díaz, del Náutico Necochea, ganó el par reservado a timoneles.

La reunión náutica realizada en aguas del río Quequén grande, con los auspicios del Club Náutico Necochea, alcanzó, tal como anticipáramos en números anteriores, extraordinario éxito, basándose el mismo en la seriedad con que los organizadores afrontaron este primer compromiso, que les significó la obtención de un verdadero triunfo.

Conocíamos con anterioridad a la competencia el esfuerzo verdaderamente titánico a que se habían sometidos los integrantes del Necochea, no solamente para que la empresa en la que estaban empeñados resultara perfecta en sus detalles técnicos sino que a la vez para demostrar también a la gente que concurría en esta oportunidad la magnificencia del escenario que poseen.

No hay duda de que el mismo resulta ideal. De aguas sumamente tranquilas, a pesar de soplar viento de proa, con capacidad para seis amplios andariveles y una densidad similar a la de la pista de Río Santiago, dejó satisfechos a la totalidad de los componentes de la numerosa delegación que se trasladó desde Tigre, lo cual colmó las aspiraciones de los organizadores, quienes se excedieron en su papel de dueños de casa atendiendo a la embajada náutica de manera que obliga a sincero reconocimiento.

La máxima aspiración de esta gente, que tiene como meta la oficialización de la cancha del río Quequén, quizá parezca prematura, puesto que no disponen todavía de material y comodidades que permitan la realización sin tropiezo de un "meeting" más importante que el del domingo 15, pero por nuestra parte la entendemos muy lógica; primero porque sin tener mucha experiencia sacaron, repetimos, muy bien este primer intento que les permitió en la práctica ver de cerca detalles que ignoraban y que hoy ampliaron sus conocimientos generales, y luego porque a medida que las necesidades, traducidas en un mayor entusiasmo de sus remeros, obligue a adquirir nuevas embarcaciones están respaldados por una ilimitada capacidad de trabajo, mediante la cual encontrarán de inmediato solución al problema, que por nuestra parte deseamos fervientemente se les presente, ya que ello demostrará que no fué en balde la patriada.

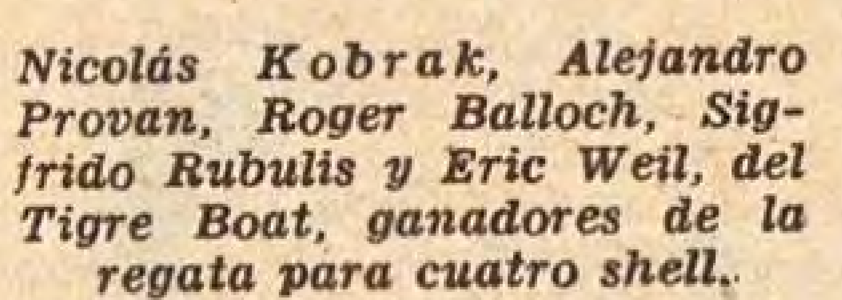


Delegación que representó al Tigre Boat. Todos fueron muy bien atendidos por la entidad organizadora.



Componentes de la delegación que actuó en representación del Rowing Club Argentino.





Nicolás Kobrak, Alejandro Provan, Roger Balloch, Sigfrido Rubulis y Eric Weil, del Tigre Boat, ganadores de la regata para cuatro shell.

Derecha: en el doble par de paseo vencieron los remeros de la institución local, el Club Náutico Necochea. Son ellos Rodolfo Dones, Juan C. Díaz y Carlos Casal.



El Club Náutico América también se hizo presente en la reunión de Necochea, representado por el núcleo que aparece en esta fotografía.

Tuvimos oportunidad de conversar con varios miembros de la Comisión Directiva, y si bien no estamos en condiciones de juzgarles podemos por lo menos decir que realmente nos impresionó su enorme entusiasmo. La mayoría pasa por esa época gloriosa en que hasta se descuidan propios intereses, brindando sus mejores afanes a la institución, con el solo propósito de verla elevarse.

Desde hace pocos meses dirige la nueva comisión del Náutico y con su actuación ya tiene revolucionado a todo Necochea. Son ellos el doctor Félix Rasmusen, presidente y verdadera punta de lanza en toda iniciativa, magníficamente secundado por el ingeniero Marcelino Bregante, Marcos Casanova, Alberto N. Cafaro, Juan C. Morixe, Ricardo Palet, Antonio Bagala, Adolfo García, Juan Walter, Néstor Montangero, José García y Pablo Fabricius, cada uno de los cuales merece el párrafo especial que desgraciadamente no podemos dedicar por falta de espacio.

En lo que se refiere a la reunión deportiva, resultó de primera. Un verdadero gentío respondió magníficamente a la propaganda previa realizada por vía periodística, radial, mural y mediante volantes arrojados desde el aire, el cual siguió vivamente interesado las alternativas del programa, al que el Intendente Municipal de Necochea, señor Arce, el campeón olímpico Tranquilo Capozzo, el presidente del Buenos Aires Rowing Club, arquitecto Madero, el señor Serra Lima, del Club Motonáutico Argentino, quien anunció su propósito de utilizar las aguas de la rada del puerto en su próximo intento para mejorar la marca sudamericana en lancha, y muchas otras personalidades deportivas dieron realce.

Se inició la fiesta con la disputa del doble par de paseo reservado a tripulaciones del Náutico Necochea y del Necochea Rowing Club. Rápidamente se colocó en la delantera la pareja integrada por Rodolfo Dones y Juan C. Díaz conducidos desde el timón por Carlos Casal, los que triunfaron por varios largos.

R. C. Argentino, Nahuel R. C. y Regatas América ocuparon las canchas 1, 2 y 3, respectivamente, en el single cadete. Dada la orden de partida salió al frente Enrique Braun, del club citado en primer término, alcanzando una fácil victoria sobre Franco, del América. Tercero, Barrionuevo.

En la tercera carrera Francisco O. Murray y Juan A. Larraburu, timonel del R. C. Necochea, se impusieron en el par de paseo a otra tripulación del Náutico.

El cuatro shell era la prueba esperada con mayor interés. Contó el mismo con la participación de Tigre Boat Club, Nahuel R. C., Regatas América y R. C. Argentino, los que finalizaron en ese orden. Resultó muy buena la actuación de Tigre B. C. integrado por Nicolás Kobrak, Alejandro Provan, Roger Balloch, Sigfrido Rubulis y Eric Weil, los que serán presentados en four "B" en las próximas internacionales.

También los timoneles tuvieron su regata, y aunque el ganador difícilmente podría, por su exuberante físico, ocupar el puesto de los que dirigen desde las piolas, hizo en cambio una buena demostración de remo. En Juan C. Díaz puede tener el Náutico Necochea un positivo representante para octubre.

Dos combinaciones intervinieron en el ocho shell formadas por remeros del Tigre B. C. y Nahuel R. C., una, y América y R. C. Argentino la otra. El resultado del cuatro anticipó éste, dándose tal cual lo indicaba la lógica. Se impuso la primera formación nombrada por amplia diferencia, integrada por Hans Kobrak, Alejandro Provan, Juan C. Barrionuevo, Wolfgan Freund, Horacio Scacchi, Walter Nocetti, Roger Balloch, Sigfrido Rubulis y Eric Weil.

Actuaron como árbitro general el delegado de la AARA., doctor Jorge Conti Mattei, y como largador el doctor Alfredo Blanco, representante de la CRIT., secundados por Jorge Bonini, Juan Walter y Jorge Sagastume.



El ocho combinado del Tigre Boat y el Nahuel, que integraron Hans Kobrak, Alejandro Provan, Juan C. Barrionuevo, Wolfgan Freund, Horacio Scacchi, Walter Nocetti, Roger Balloch, Sigfrido Rubulis y Eric Weil.

En un par de paseo con timonel obtuvo el triunfo también el club local mediante la acción de Francisco O. Murray y Juan A. Larraburu.

DON GASPAR PALACIOS



Hasta hace muy poco, en diciembre último, lo vimos trabajar con el cariño de siempre en la organización del Primer Campeonato Nacional en cancha cerrada, y hoy debemos lamentar su partida definitiva.

Fué don Gaspar Palacios durante largo tiempo un dirigente honesto y de una bien definida personalidad, que en momento oportuno lo llevó a cambiar de norte; pero su actividad valiente tuvo como punto de mira exclusivo el levantar y apuntalar cimientos que amenazaban derrumbarse. Así fué como en junio del año pasado, y tras un movimiento renovador muy comentado, alcanzó la vicepresidencia de la Federación Argentina, puesto que desempeñó con indiscutible capacidad, siendo un colaborador muy activo de su actual presidente, don Atilio Renzi. Empero, cayó cuando más se necesitaba de su esfuerzo, pues también terminaba de ser nombrado miembro de la mesa directiva de la Confederación Argentina de Pelota, organismo rector de este deporte en todo el país.

Su figura era simpática y su actitud tranquila, con voz pausada, denotaba aplomo y amplio razonamiento de ideas. Todo eso, unido a una inquietud sin pausas, fué el bagaje con el que supo desarrollar una acción tesonera que mucho pesó en la marcha de nuestro deporte, ya que también destacó sus cualidades como dirigente del Club Banco Nación.

Además, paseó por las canchas su condición de juez probo, y su señorial aspecto fué una garantía en los cotejos de mayor resonancia.

Su temprana desaparición dió motivo para que todo el ambiente pelotari sintiera la pérdida de un buen amigo, de todo un caballero, que siempre recordará como tal. Esa lógica resonancia también se cumple con nosotros.

A. N. B.

REPARANDO UNA "INJUSTICIA"

Nos lo hace notar un lector que dice salir en defensa "de los bien consagrados prestigios de una institución": en nuestra estadística de los más altos scores futbolísticos registrados en el país citamos (el 30 de enero pasado) un guarismo de 71 a 0 entre los equipos de Wanderers y Victoria, de la ciudad entrerriana de Concordia. Corresponde rectificar que el perdedor no fué el equipo de Victoria sino el de Sarmiento F. C.

LA APOTEOSIS DE JACK KYLE

Por FREE-LANCE



J. W. Kyle, el maravilloso stand-off de Irlanda.

El reciente match entre Irlanda y Francia marcó la vigésimoséptima actuación consecutiva en el quince irlandés de su extraordinario medio de apertura J. W. Kyle, titular inamovible del equipo desde el primer encuentro jugado en la posguerra. En esta ocasión, y por primera vez, se le confió la capitanía, desempeñada el año anterior por Desmond O'Brien, ahora retirado del rugby, y para celebrar este acontecimiento, y también posiblemente que el encuentro se jugase en Belfast, su ciudad natal, produjo el partido más fantástico de su ya legendaria carrera. Tengo a la vista al escribir toda una serie de crónicas y comentarios de diarios ingleses, irlandeses y franceses, y todos sin excepción lo ponderan en términos desusados y que ahondan la pena que todos sentimos aquí al enterarnos de que Kyle no integraría el equipo que nos visitó el año pasado. Verdad es que como compensación lo vimos a Hewitt, y eso era bastante; pero según el consenso de opiniones Kyle es muy superior a Hewitt y, más que todo, es uno de esos creadores geniales que sólo a largos intervalos jalonan la historia de un deporte.

Particularmente elocuentes son los testimonios de los comentaristas franceses, y de ellos he elegido uno, debido a la pluma del ex internacional Marcel de Laborderie, que escribe en "L'Equipe", y dice: "Se notó que fué a los treinta y cinco minutos que la pelota llegó por primera vez al segundo centro francés. Esa sola comprobación es suficiente para revelar la indigencia de la ofensiva francesa. Enfrente, por el contrario, operaba el asombroso señor Kyle. Se nos ha hablado de él centenares de veces, se nos ha puesto en guardia contra él, se nos lo ha citado como ejemplo. Una vez más ha dado una gran lección, no sólo por lo que ha realizado y logrado sino también por las intenciones que manifestó y el espíritu ofensivo que demostró. Por cierto que fué celosamente vigilado por Jean Prat y por Bourdeu y servido desde mucho más cerca que nuestro Carabignac, pero no se creyó obligado por ello a renunciar al ataque, y los tackles que a menudo recibió no quebraron para nada su moral. Es de él que más debe hablarse si queremos que el relato refleje el partido de Ravenhill (la cancha de Belfast). Porque fué precisamente él, Kyle, quien durante el primer tiempo envolvió el flanco de la defensa francesa antes de lanzar a los delanteros Kavanagh y Lawlor en carrera hacia el try. Fué otra vez él que un cuarto de hora antes del final recibió de aire una pelota mal pateada por Carabignac y atravesó nuestras líneas, deslizándose por entre las manos de nuestros hombres y dejando su estela caprichosamente jalonada de jugadores franceses, que a la manera de muñecos derribados quedaban tendidos cuan largos eran sobre el terreno, luego de haber intentado vanamente asirlo. Labadie, Sanac, Tignol, todavía no se habían levantado. Rouan todavía no se había recobrado de su falla cuando ya Kyle depositaba la pelota entre los postes. Pero Kyle no fué sólo un realizador, fué paralelamente un notable distribuidor de juego, un chispeante jefe de ataque. ¡Cuántas veces hemos visto a Kyle esforzándose para lanzar a Henderson en "el agujero" o bien cortarse buscando el apoyo de su tercera línea, o bien avanzar mediante altos kicks sobre las alas".

En lo que se refiere al resto del equipo irlandés, otro reputado crítico francés, Georges Duthen, elogia a los forwards, diciendo que sin perder nada de su diabólico dinamismo jugaron muy juntos con un orden consumado e inesperado, señalando que tres de ellos, el pilar O'Neill, el centro de tercera R. Kavanagh y el wing-forward McCarthy jugaron un partido excepcionalmente bueno. Agrega que, detrás de este pack, notable por su cohesión, su robustez y su movilidad, el medio-scrum O'Meara, poco apremiado, sirvió a Kyle con una precisión admirable y elogia a los centros y al nuevo wing Mortell, diciendo que es "veloz como el lucero", pero afirma que M. Lane fué anulado por Pomathios y que Gregg como full-back jugó sin apremio.

Los textos transcriptos dan una buena idea de lo que fué el partido, idea que se complementa con los datos que hablan de la gran superioridad del pack irlandés (mucho más liviano que su contrincante) en los scrums y en los line-outs. A los forwards franceses se les reprocha su falta de unidad y de espíritu combativo, en tanto que a los backs se les critica su mala colocación en defensa. Apenas Mias, Bertrand, Bienés y Jean Prat, entre los delanteros, y Dufau, Carabignac y Pomathios, entre los backs, merecen de sus críticos una mención favorable.

Escrito lo que antecede, acabo de recibir una carta de una persona muy allegada al equipo irlandés, que sintetiza sus impresiones en estas palabras: "Le ganamos a Francia fácilmente, gracias a una excelente demostración de nuestros forwards y un partido soberbio de Jack Kyle. Estuvo fantástico. Ninguna otra palabra describe adecuadamente su juego, y al marcar su try dejó a cinco presuntos tackleadores estirados en el suelo. Pese a todo, el team francés es bueno y trató de jugar rugby hasta el final, abriendo juego hasta sobre su propio in-goal, pero no tenían nada capaz de contrarrestar a Kyle".

Este mismo informante me avisa que aparte de los ocho hombres del equipo que nos visitó, que participaron en este triunfo sobre Francia, otros tres de ellos: Hewitt, Hillary y Traynor, fueron elegidos como suplentes del equipo y que el formidable pilar John Smith, que hubiera sido titular con toda seguridad, ha estado bastante enfermo y por ese motivo no pudo ser tenido en cuenta. Bastan estas pocas palabras para refutar a aquellos que en su afán de negarle méritos a nuestro rugby se dieron a la tarea de difundir aquí que el equipo irlandés no era una genuina representación del rugby de su país, bien que le faltaba Kyle, y que en este encuentro haya jugado uno solo de los tres-cuartos que vinieron aquí. Allí está la clave de todo, a mi parecer.



EN LA CUSPIDE. — *Luego de haber escalado siete veces el Aconcagua, encontrando nuevos caminos, y de acompañar a los esforzados deportistas franceses en su ascensión al Fitz Roy, el notable andinista argentino Francisco Ibáñez llegó a la cúspide en su marcha hacia la felicidad, casándose con Beatriz Im Obersteg. A la salida del templo formaron arco de triunfo con picas los amigos representantes de clubs alpinos italianos, franceses, polacos y de andinistas mendocinos. (Foto Ilse Mayer).*

CUANDO ESA IZQUIERDA PEGABA...

Síntesis de una consagración deportiva. — Un manco que sin ser de Lepanto también tiene su historia. —

Por MARCELO PEACAN DEL SAR

Existe discrepancia en cuanto al genial literato hispano don Miguel de Cervantes Saavedra, autor del celebrado "Don Quijote de la Mancha". Hay quienes sostienen que por una herida recibida en la mano izquierda en la famosa batalla de Lepanto una parálisis le privó de la libertad de sus movimientos, mientras otros aseguran que en la acción guerrera perdió por entero su brazo.

La figura deportiva de calidad notoria que me sugiere esta nota perdió también su brazo izquierdo, sin llegar al fragor de la contienda. Por la libertad se lucha. Por ideologías los pueblos guerrean. Por aspiraciones supremas las armas se esgrimen. Por ideales, pero más románticos y generosos, los deportistas se enfrentan; y suele por añadidura la suerte mostrarse esquiva, precisamente con los más decididos, con los que todo lo arriesgan sin llevar en sus almas otras exigencias ni otros intereses que los laureles del triunfo... Así perdió su brazo izquierdo en una encrucijada del destino José Luis Giribone Cañas, para dejar en la polvorienta carretera, en una prueba automovilística de aquellas que hacían época, cuando no existían otras rutas que las reales para el tránsito de las haciendas y de los vehículos de tracción a sangre, esa maravillosa izquierda que le consagró en nuestros rings como aficionado de superiores condiciones; porque fué en realidad capaz entre los capaces. .



En las canchas de polo, como en los rings y en las viejas carreteras, mostró José Luis Giribone Cañas su temple excepcional y su notable destreza. Izquierda: el gran deportista a quien está dedicada esta nota conversando con el redactor.

Su estructura física maravillosa no era sólo el envase que podía brindarnos en las horas primeras del deporte como un exponente preciso de sus condiciones, sino la esencia misma de su contenido, como una prueba irrefutable de lo que es el espíritu en su acción más decidida. Poco tardó su entusiasmo y su amor por todo lo que fuese destreza y coraje en ofrecernos su templanza.

Y el hombre que, dentro de las cuatro cuerdas del ring, nos emocionó con su habilidad y con su fuerza, servidas por un corazón de acero, y con el volante en sus manos probara su pericia, volvió a montar sus petisos de polo después del doloroso accidente, para demostrarnos con riendas especiales y un brazo mecánico la suprema maestría del gaucho, perfectamente identificado con el tradicional deporte de los príncipes y de los caballeros feudales. Así, participó en torneos y conquistó campeonatos y su actuación fué de singular resonancia en los reñidos finales de los grandes partidos. No lo hacía el manco Giribone porque aspirase a cosechar aplausos o despertar admiración, sino porque corría por sus venas y vibraban en su espíritu esas supremas aspiraciones que son imprescindibles para los triunfos consagratorios.

Unidos por una vieja como desinteresada amistad, que nació precisamente en nuestras infancias, lejos por cierto de los intereses comunes que vinculan a los hombres, sin que nube alguna la empañase con el correr del tiempo, sentado a su lado para recordar sus grandes combates y también sus horas amargas, comprendí que permanecían aún latentes en este señor, con las arrogancias propias de un

gran paisano, las virtudes de su temple, porque no dibujaban sus labios amargura alguna rebelándolo contra su suerte, que truncó sus aspiraciones en lo mejor de su vida.

José Luis Giribone Cañas fué campeón argentino de boxeo en su categoría, enfrentó a los mejores aficionados de su tiempo y combatió con sin igual guapeza con elementos que más tarde se consagraron en el profesionalismo, como lo fuera Luis Galtieri, con quien se midió en el Hue-Gen Club. Entrenó a Firpo y hospedó con su proverbial gentileza de verdadero hidalgo en su establecimiento de campo de General Alvear a Justo Suárez en los momentos más culminantes de su carrera. Y pese a sus conocimientos de ring y su escuela, que le hubieran permitido en cualquier momento dilatar difíciles situaciones, prefería arriesgarlo todo con tal de experimentar la sensación de los golpes en sus cruces más espectaculares; de ahí que casi al finalizar su combate con Manolo Gallardo por la categoría medio pesado, después de haber conquistado sobre Bellini el título de peso mediano, no obstante que a la distancia se inclinaba en parte la victoria a su favor, sin rehuir el punch de su adversario, fué en procura de los contragolpes y cayó al final, ante la justeza de los impactos.

Dice una crónica de aquel tiempo firmada por uno de los más prestigiosos críticos de boxeo, publicada en el diario "Ultima Hora" y extractada fidedignamente, lo siguiente: "Titulado Campeonato Nacional de Boxeo. Como número final subieron al ring los aficionados José Luis Giribone Cañas, del Hue-Gen Club, y Manuel Gallardo, del Universitario de Buenos Aires. El prestigio de estos jóvenes boxeadores, sus últimos triunfos en el mismo campeonato y la definición de una categoría importante, en la cual entraba como aspirante Giribone Cañas, ganador de su peso mediano, hicieron que este encuentro revistiera particular interés en el campeonato.

Sonado el gong y puestos los aficionados en guardia, ambos se estudiaron un instante, para caer en el clinch y comenzar a cambiar ligeros golpes.

El segundo, tercero y cuarto round fueron parejos, alcanzando a marcar mayor número de golpes Giribone; pero entrados a pelear en el quinto observamos una confianza demasiado peligrosa en Giribone, que no tardó en producir su benéfico efecto para el adversario, quien aprovechó entrando con una corta izquierda a la mandíbula para derribarlo por unos segundos. No repuesto de esa sorpresa Giribone, trató de inmediato de reincorporarse, pero, naturalmente, ya debilitado por el fuerte golpe, volvió a caer por la aplicación de otros no menos certeros. En esta situación, demostrando una entereza a toda prueba, Giribone continuó completamente mareado los últimos segundos del round que le quedaban por pelear.

Ha sido éste el encuentro más interesante de la noche y puede que le sirva de lección al perdedor para no descuidar su mandíbula en esa forma, teniendo presente que en el ring no hay adversario flojo o mejor dicho poco peligroso; y que si esto no hubiera sucedido quizás hubiera tenido derecho a discutirle los puntos a su ganador".

El manco Giribone, sin ser el de Lepanto, tiene esa calidad y ese espíritu de aventura que le imprimiera el celebrado autor del "Quijote" a su figura más prominente, el caballero de la Mancha, hidalgo y grande entre los grandes, soñador y romántico.



Teodoro F. Tozzoli, el arrojado crack de los outboards, examinando la hélice de su motor. Se clasificó segundo.

NECOCHEA HACE UN NOBLE ESFUERZO

Preparativos a orillas del río Quequén.

El señor Alfredo A. Demarchi, quien después de una relache de largo tiempo efectuó su reaparición en gran forma, corriendo con su "Eclair".

Largada de la segunda manga. En punta Tozzoli, con su "Pirata X2", seguido por Demarchi con el "Eclair".



Un lindo ejemplo ha dado Necochea al reunir en el puerto de Quequén un núcleo de nuestros más destacados motoristas, ofreciendo así a población y veraneantes las emocionantes escenas de este peligroso y espectacular deporte. El público, desde los murallones y rompeolas, pudo seguir todos los detalles de las regatas, y sus peripecias.

Si bien el festival fué organizado por el Club Náutico de Necochea, la realización del mismo estuvo a cargo del Club Motonáutico Argentino. Las pruebas, que resultaron todo un éxito, se cumplieron con el apoyo de las Intendencias de Necochea y Lobería y con la colaboración de las autoridades marítimas del Puerto de Quequén. Debemos también tener un recuerdo para el presidente de la institución local.

Las regatas se realizaron en dos mangas de cinco vueltas cada una y contaron con las incidencias de práctica que motivan los brincadores y difícil de manejar hidroplanetes.

Los siempre rebeldes motores fuera de borda son la desesperación de los pilotos, muchos de los cuales se pasan tirando de la cuerdita mientras sus contrarios se escapan, a causa de las empacadas de esos bichos, que deberían designarse por burros de fuerza en lugar de caballos, dado el empecinamiento que tienen algunas veces en no querer caminar.

En esta oportunidad reapareció, ganando, una figura destacada de nuestro motorismo, el señor A. A. Demarchi, siguiéndolo en la colocación Teodoro F. Tozzoli, siempre espectacular y peligroso; tercero, Héctor Magnasco.



Felipe Durán, de frente, otra vez de poca suerte con el motor. No pudo figurar.



Héctor Magnasco, clasificado tercero con "Bambi".

Cuatro doctores, en consulta, tratan de dar con la "nana" del motor del "Pampero", de Roberto Pagliettini... Parece que no lo consiguieron porque Pagliettini, a pesar de sus grandes condiciones, llegó cuarto.



HISTORIALES

Categorías Tercera, Cuarta y Veteranos en cancha cerrada • Por ATILIO N. BOSIA

Continuando con nuestra tarea de proporcionar los historiales de las diversas categorías del Campeonato Oficial, máxima competencia que se disputa todos los años, toca hoy su turno a las categorías tercera, cuarta y veteranos en escenario cubierto. Se vienen realizando con muchas parejas inscriptas desde 1927, año en que se fundara la Federación Argentina de Pelota, y en tercera, por ejemplo, han llegado al tope nombres que después se consagraron y que muy acostumbrados estamos a nombrarlos. En un ya lejano 1931 ocuparon el puesto de honor nada menos que Gregorio Sandoval y Eliseo Giménez, luego destacados valores en representación de Estudiantes de Eva Perón. Arquitectura contó en 1939 con Jaime J. Díaz, hoy zaguero de primera fila, mientras que al año siguiente José Ayesta, ese vasco tan noble que dejara de jugar oficialmente hace dos años, defendió los colores de Temperley, su primer club.

* * *

En 1941 el Hindú Club presentó un binomio muy fuerte y siempre recordado. Junto a Enrique Rubini, que nada tiene que ver con Héctor Rubini, conocido profesional famoso por sus dos hábiles reveses, se alistó como zaguero el poderoso Miguel Utge, que hacía su presentación en esta capital. Pese a que Rubini no era el mismo que tanto se luciera en Pergamino y sus alrededores, con la pegada extraordinaria de Miguel hicieron verdaderos "estragos" en esta división. Este hermano menor de la famosa familia Utge pulió rápidamente su juego e ingresó en la cancha profesional "Almagro", en donde mucho se destacó. Terminemos la reseña con la mención de Juan Recalde y Alberto Díaz, que por Huracán alcanzaron la primera colocación en 1946. Y para completar la estadística digamos que en tercera el Club de Burzaco y el Hindú Club obtuvieron tres campeonatos, mientras que Racing dos; en cuarta marcha al frente el Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires con cuatro triunfos, en tanto que Burzaco e Hindú otra vez a la par con tres victorias cada uno; en veteranos sobresalen Belgrano y Floresta con cuatro éxitos y Gimnasia y Esgrima de Eva Perón con tres.

CAMPEONES 1952

En el Campeonato Oficial en cancha cerrada se adjudicaron la primera categoría los renombrados Roberto Novoa y Jaime J. Díaz, que lucieron esta vez el distintivo de Gimnasia y Esgrima de Eva Perón. Sus rivales más fuertes fueron Pedro Etcheverry y Juan Andrade, de Comunicaciones, que resultaron subcampeones. La segunda terminó con un ajustado pero merecido triunfo de Alberto Novoa y Joaquín Navarro, de G.E.B.A., que superaron por un solo tanto (35-34 el match decisivo) a Antonio Olivé y José Astiasarán, de Estudiantes de Eva Perón. En defensa de Independiente dos elementos conocidos como Pedro Ucar y Cipriano Montiel fueron los héroes, escoltados por Héctor Rosito y Pedro A. Del Giúdice, de Obras Sanitarias. San Lorenzo, con Jorge Fuchs y Bernardo Heiber, prevaleció en cuarta, delante de G.E.B.A. (Raúl Jáuregui y Carlos Zariategui). En quinta Comunicaciones llegó al tope con Carlos Dragovich y Roberto Aizpún, pibe este último que asoma con muchas condiciones. El segundo lugar lo ocuparon J. J. Pinelli y Oscar Etchebehere, del Club de Burzaco.

En sexta la satisfacción fué para el Centro Navarro, que presentó a José Luis Busto y Hugo Luis Zubeldía, mientras que luego figuraron Horacio Porzio y Alberto Gil, de A. Versailles. En veteranos consiguieron la corona Juan H. Echeverría y Telmo Guzmán, de Gimnasia y Esgrima de Eva Perón, seguidos de Raúl Francingues y Severino Scungio, de Huracán.

* * *

En el Campeonato Oficial de *cancha abierta* el cuadro de honor es el siguiente: *Primera*: 1º Ñandú de V. Alsina (L. Descouit-A. Abadía), 2º River Plate (A. Sehter-A. Carosella); *Segunda*: 1º Boca Juniors (Jorge Goyeche-Víctor Aramburu), 2º River Plate (Juan Garocchio-Horacio Buscaglia); *Tercera*: 1º Club S. Beccar (A. López-A. Garay); *Cuarta*: (hasta 18 años) 1º Platense (Carlos y Horacio Marino), 2º River Plate; *Cadetes* (hasta 16 años): 1º Central Argentino (Pablo Ivaldi-Osvaldo Infante); *Infantiles*: 1º Platense (Eduardo Gandolfi-Carlos Jaurena); *Veteranos "A"*: 1º Platense (Marcos Polledo-Carlos Giacone), 2º Municipalidad; *Veteranos "B"*: 1º Boca Juniors (Juan de la Cruz González-Rodolfo Abal), 2º Platense.



A la izquierda vemos a Enrique Rubini, que posteriormente a su honrosa actuación en tercera categoría jugó en primera con Adrián Abadía, que le acompaña. No repitió en esta capital las sobresalientes performances que se le conocieron en Pergamino y alrededores. Como profesional también actuó breve tiempo en la cancha "Almagro".



Una de las gratas novedades de esta temporada es la reaparición de un valor joven que dejara de actuar hace dos años. Se trata de Carlos H. Méndez, que repuesto de su larga enfermedad se apresta a integrar la segunda categoría de F. C. Oeste junto a Aníbal Isasmendi y Francisco Espinosa.

CLUBS GANADORES DEL CAMPEONATO OFICIAL

Cancha cerrada	*TERCERA*	*CUARTA*	*VETERANOS*
Año 1927	Racing	Racing	Belgrano
" 1928	Burzaco	C. A. Adrogué	Gimnasia de Bernal
" 1929	Burzaco	Burzaco	Belgrano
" 1930	Burzaco	Burzaco	Burzaco
" 1931	Est. Eva Perón	Burzaco	Burzaco
" 1932	Hindú Club	Sportivo Barracas	Belgrano
" 1933	Hindú Club	Belgrano	Floresta
" 1934	Belgrano	C. A. Banco Nación	Belgrano
" 1935	Floresta	G. y Esgrima B. A.	Floresta
" 1936	C. de P. Los Onas	San Miguel	Banco Nación
" 1937	Club Glorias	Liniers	C. E. San Fernando
" 1938	G. y E. V. Devoto	San Miguel	Laurak Bat
" 1939	Arquitectura	Sp. Barracas	Laurak Bat
" 1940	Temperley	G. y Esgrima B. A.	Floresta
" 1941	Hindú Club	Obras Sanitarias	Floresta
" 1942	C. S. Balcarce	Huracán	Tigre
" 1943	Racing	Club Caseros	Tigre
" 1944	Correos y Tel.	G. y E. Eva Perón	Racing
" 1945	Obras Sanitarias	G. y Esgrima B. A.	Glorias
" 1946	Huracán	Est. Eva Perón	Racing
" 1947	Liniers	G. y Esgrima B. A.	Club Glorias
" 1948	C. A. Acassuso	Huracán	G. y E. Eva Perón
" 1949	Correos y Tel.	Huracán	Liniers
" 1950	Huracán	Est. Eva Perón	G. y E. Eva Perón
" 1951	Obras Sanitarias	Obras Sanitarias	Banco Nación
" 1952	Independiente	San Lorenzo	G. y E. Eva Perón

REVELACIÓN QUE SE CONFIRMA

El "White Mist" y el "Santa Rosa"

Por
J. MARTÍNEZ VÁZQUEZ

El comportamiento del "White Mist" (Niebla Blanca) no nos toma de sorpresa. Conocíamos los antecedentes del barco, y más especialmente de su gemelo "Revonoc". Conocíamos también los antecedentes de sus tripulantes, siendo su propietario, Comodoro del Crusing Club of América, señor Blunt White, componente de la guardia de popa del "Revonoc"; los antecedentes del navegador, Alfredo H. Loomis, un



El formidable yawl norteamericano "White Mist", después de una desesperante lucha contra las calmas y sus grandes contrarios "Vendaval" y "Juana", llega primero a la meta, ganando la Cinta Azul del Atlántico Sur.



El Clase Brasil "Cairú II", al mando de Jorge F. Geyer y secundado por Jorge Santory, Charles Baumann, Helmut Nicolás N., F. Hipólito y Horacio A. Bolleta, cruza la línea adjudicándose la regata con un margen de muchas horas a su favor sobre los barcos grandes, pero algo apretado con sus gemelos de la Clase Brasil y el "Circe", argentino, que es casi igual.

Izquierda: El veterano "Vendaval", que al final parecía tener ganada la gran regata, cayó en un pozo de calma y quedó relegado a tercero en memorable lucha con el "Juana" y "White Mist". Lo capitanea el Dr. Fernando Pimentel Duarte.

verdadero c r a c k en regatas oceánicas. A pesar de estar prevenidos, quedamos admirados por la precisión y rapidez de las maniobras que efectuaban los miembros de la dotación, desde capitán para abajo.

Pero sobre todo este triunfo ha sido una confirmación a la rehabilitación que se está operando en el prestigio de los barcos de orza, que parecían eliminados de las regatas oceá-

nicas. La lucha de los barcos de quilla versus de orza existe, se puede decir, en la historia del yacthing desde que se empezaron a correr regatas.

Por momentos los de orza tuvieron un buen cuarto de hora, pero a la larga los de quilla se fueron imponiendo, dentro de una tormenta de violentas polémicas. O. Stephens, el mismo dibujante del "Revonoc", y en consecuencia del "White Mist", "Santa Rosa", etc., era un acérrimo enemigo de los barcos de orza. En cierta oportunidad un cliente le encargó un barco de orza, con el cual intervino en una regata oceánica. Al enterarse de ello Stephens le mandó una carta manifestándole que de haber sabido que pensaba correr en una regata oceánica no le hubiera hecho el dibujo. Pero ante su sorpresa y la de otros el barco se portó bien.

Después vino Mr. Harvey Conover, presidente de la Comisión de Regata del Crusing Club of America, y le encargó a Stephens un pequeño barco de orza; Mr. Conover era ya un campeón consagrado en regatas oceánicas y sabía lo que hacía.

Debutó con una de las regatas oceánicas más duras. Ocho barcos abandonaron con averías, dos desmantelados completamente. En otro, una ola se llevó la chubasquera (dog-house) con dos hombres, de los cuales se pudo recuperar uno solamente. La primera mitad de la regata, que era entre Miami y Nassau, de bordejeada a rabiar contra ese viento huracanado. Bien. El "Revonoc", a pesar de su pequeñez, terminó la bordejeada detrás del formidable "Stormy Weather".

En la guardia de popa estaba nada menos que Rod Stephens, hermano del dibujante; Blunt White, el actual propietario del "White Mist"; Ed. Raymond y Dick Baxter, todos veteranos en regatas oceánicas. La regata fué un desastre. Muchos barcos se salvaron debido al auxilio de los aviones, que los localizaban a la deriva y avisaban a los patrulleros que les dieran remolque antes de que se fueran sobre los bancos de coral. Esa resultó la primera regata que perdió el famoso "Stormy Weather" en las seis veces que intervino.

El "Revonoc" era un barquito chico en comparación con la mayoría de sus contrarios y su comportamiento causó asombro.

Alguna conclusión debe haber sacado Mr. White, puesto que pidió uno igual al constructor Nevins, de City Island. Ese es el "White Mist", que acaba de comportarse tan admirablemente en esta regata a Río, después de clasificarse segundo en la última a Bermudas.

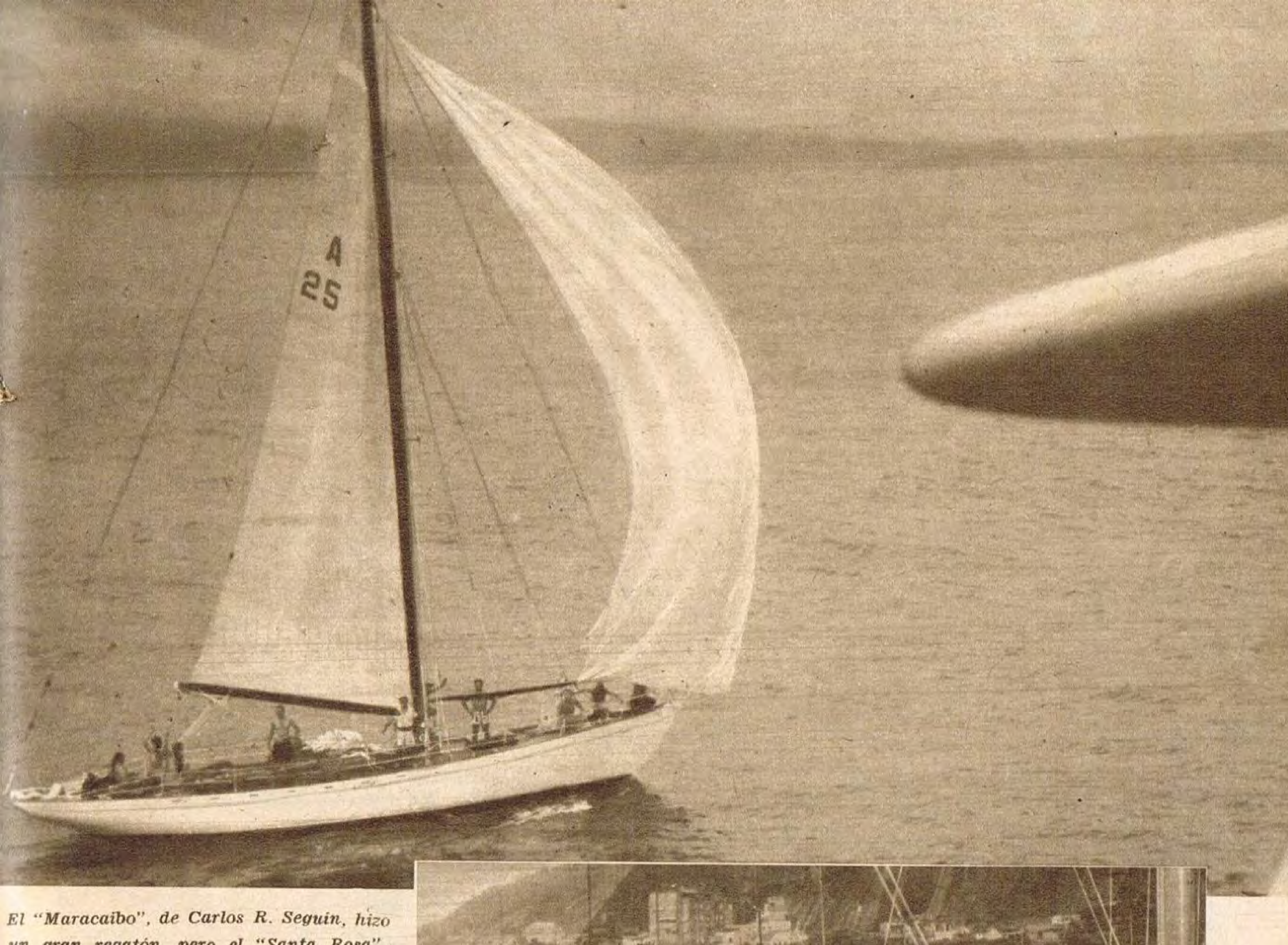
Vuelve a abrirse así una interrogación sobre las cualidades de los barcos de orza para afrontar una regata oceánica, mucho más con los dos triunfos del "Santa Rosa", que también es un barco de orza.

En cuanto a la prueba en sí, nada podemos comentar hasta oír a personas autorizadas que hayan intervenido en la regata o que la hayan acompañado desde los patrulleros.

Es evidente que la última atropellada del "Juana" se debió a tácticas de regata, ya que a bordo había figuras como la de Emilio Homps, Juan M. Tessier Britos, Juan Cibert, S. Cork, etc., todos consumados regatistas que supieron sacar provecho de las circunstancias favorables que se le presentaron.

El "Juana" y "Santa Rosa" fueron de los pocos barcos argentinos que intervinieron como correspondía. Con varios meses de salida, para templarlos y buscarles los "puntos". El "Juana" tuvo dificultades en el aparejo, pero subsanadas con tiempo. Todavía no ha dicho la última palabra.

El "Cangrejo", otro barco de orza, resul-



El "Maracaibo", de Carlos R. Seguin, hizo un gran regatón, pero el "Santa Rosa", del Dr. Carlos E. de Oliva Paz, lo venció en el momento de su llegada.

Tripulantes del americano "White Mist": sentado, con gorra de almirante, Blunt White, un "as" del yachting oceánico, propietario y capitán del barco y Comodoro del Crusing Club of America. A su izquierda, Alfredo F. Loomis, gran figura del yachting yankee, escritor y regatista. A la izquierda de éste, contra el mástil, Miguel Lawrence, yachtsman argentino que integró la tripulación. Luego están R. y W. Flower, B. Marshall y E. Endt.

tará posiblemente uno de sus más serios competidores en la próxima regata.

Los Clase Brasil se han revelado mejor esta vez que la anterior. El "Majoy" por momentos parecía ganar la regata; después cayó atrás y surgió el "Sindbad", otro Brasil.

Por último se impone "Cairú II", siguiéndole el "Mistral", "Circe", "Sindbad" y "Majoy"; es decir, los cinco primeros fueron Clase Brasil. Se alegará que el "Circe", argentino, no es un Clase Brasil. Sin embargo, según referencias que tenemos, es un clase Brasil con algunas pequeñas mejoras.

Esta clasificación de esos cinco barcos sobre seis que intervinieron es bastante sugestiva y hace pensar que el dibujante, al planear los Clase Brasil, tomó en cuenta los factores principales de la regla del Crusing Club of America y sacó el máximum de provecho de ellos.



En alto: maqueta de la pileta olímpica cuya construcción ha iniciado Boca Juniors. Constará, como se aprecia, de tribunas sobre un lateral y dos cabezales, trampolines en el lateral opuesto, techo y piso corredizos. Derecha: Un detalle de la pileta, también de dimensiones olímpicas, que se está construyendo en el Club Atlético Vélez Sarsfield.

HACEN MUCHA FALTA

Data de largo tiempo el clamor de nuestra natación por un gran escenario acorde con las exigencias de los eventos internacionales que periódicamente tienen por sede a nuestra Capital. Hasta ahora tales exigencias han debido cubrirse, es cierto que más o menos satisfactoriamente, con los escenarios de medidas olímpicas existentes en Gimnasia y Esgrima, en el hoy Club Hípico (ex (C.U.B.A.). o

en el Parque de los Patricios. Pero sigue ausente la pileta capaz, por metraje y sobre todo por comodidades para el público, de ser digna sede de esos acontecimientos.

Por todas estas circunstancias, y las muy elementales de una mayor práctica activa de la natación de competencias, resultan por de más bien vistas las obras encaradas por Boca Juniors y Vélez Sarsfield para dotar a la Capital Federal de sendos escenarios del carácter de los aludidos. El primero especialmente, es decir el del club boquense, promete constituir toda una obra modelo, acaso sin parangón entre las que existen en el mundo.

LA PILETA DE BOCA JUNIORS

El proyecto completo de esta obra supone dos etapas perfectamente independientes entre sí que determinarán, probablemente, el transcurso de algún tiempo aproximado a los tres años para que la pileta de Boca Juniors cobre la fisonomía que expone su maqueta, esto es dotación de techo corredizo y demás comodidades accesorias. Pero lo cierto es que ya se está ejecutando el foso y en un plazo calculable en unos 12 meses será factible que esté lista la pileta en sí. Luego vendrá lo demás, cosa que anhelamos se encare con la misma urgencia que hasta el momento ofrecen los primeros trabajos. La capacidad de público calculada para esta pileta es de 10.000 espectadores, todos sentados. Ahora bien; la primera de las etapas de realización, iniciada ya, como decimos, contempla la construcción de la pileta de natación, modelo olímpico, de 50 metros de largo por 20 m. de ancho, con profundidades que oscilan de 0.90 m. a 4.50 metros en su zona central, donde se levantará el sostén para 2 trampolines a 3 m. de altura, una plataforma a 5 m. y otra a 10 m. destinadas a la ejecución de saltos ornamentales. Además figuran las instalaciones complementarias, como vestuarios, duchas, etc.

Como características propias debe mencionarse que para realizar torneos puede elevarse el nivel del agua en 30 cm., lo cual permite la utilización de las zonas de poca profundidad, destinadas comúnmente para aprendizaje.

Se ha previsto también iluminación subacuática de la piscina, escaleras disimuladas en los muros que no interrumpen la continuidad de los costados, agarraderas especiales para carreras estilo espalda, etcétera.

El equipo destinado al tratamiento del agua será expresivo de la más moderna técnica y comprende los elementos destinados a recircular, coagular, filtrar, desinfectar, alcalinizar y agregar algicidas, es decir que incluye todas las etapas para mantener las condiciones higiénicas y aspecto del agua del natatorio. El volumen de agua se "tratará" totalmente en 8 horas, aproximadamente.

La estructura, realizada totalmente en hormigón armado, se caracteriza por tener que enfrentar, además de su función específica, el problema del barro boquense que puede hacer "flotar" el conjunto provocando su levantamiento en caso de ascenso de la napa superficial de agua, por lo cual se ha debido "anclar" el natatorio mediante pilotes de fracción hincados en el terreno.

Un piso deslizable posibilitará, sobre la superficie de la pileta, la realización de múltiples actividades físicas y culturales, las que llevadas a cabo cuando se haya construído el techo convertirán el recinto en un palacio de deportes y magnífico salón de actos, para espectáculos de basquetball, box, patinaje, así como auditorium para grandes conciertos, conferencias y representaciones, que convierten al conjunto en una obra única en el mundo.

La cobertura del natatorio constituye la 2ª etapa del proyecto y se trata de un sistema de elementos livianos multilobulares en arco que permiten cubrir el natatorio y tribunas en una superficie de 70 metros por 80 metros sin la existencia de ninguna columna interior que dificulte la visión a los espectadores.

Cabe consignar que un sistema de células fotoeléctricas permitirá la entrada permanente del sol en la piscina.

Los proyectos y la dirección técnica de las obras están a cargo del ingeniero José Luis Delpini, autor del sistema de cobertura antes mencionado y vinculado desde antiguo al club de la Rivera por las obras del gran estadio.

LA PILETA DE VELEZ SARSFIELD

También de 50 metros, por 18 de ancho, es la pileta que se está construyendo en Vélez Sarsfield, dentro de sus nuevas y coquetas instalaciones de Barragán y Gaona, en el barrio de Liniers. Su profundidad máxima será de 4,90, calculándose un caudal de agua de 2.150 metros cúbicos. Contempla tres trampolines de un metro, dos trampolines de tres metros, dos de 5,20 y uno de diez metros. Acerca de estos últimos suponemos que se ha deslizado un error al calcularlos como "trampolines" y no como plataformas, y otro tanto ocurre con la irregular medida señalada de 5,20 metros, ya que la misma no se contempla para nada en las reglamentaciones de saltos ornamentales, si bien es cierto que se admite una tolerancia del 10 % en más o en menos.

Pensamos, a propósito, que los clubs o quienes afronten la construcción de natatorios

(Concluye en la página 45)

CHICHILO TENÍA QUE MORIR ASÍ

MANUEL SOLÁ, EL MASAJISTA DE LOS CRACKS





Manuel Solá, el masajista obligado de los seleccionados argentinos de fútbol, que falleció repentinamente en San Pablo el 12 de febrero. Izquierda: trajeado de blanco, en un vestuario de antes, con Varallo, Cherro, Bosio, Luis Monti y Mario Evaristo.



Así tenía que ser... En una cancha de fútbol y en el extranjero, puesto que en los estadios pasó casi toda su vida y no había viaje en el que no figurara él. Desde el año 1927 Manuel Solá atendía a los craks de los seleccionados argentinos, aquí y en el extranjero. Fué a olimpíadas, a campeonatos mundiales, a sudamericanos y a cuanta gira realizó en este cuarto de siglo una delegación representativa del fútbol argentino. Actuaba últimamente en el Club Platense, donde refirmó su capacidad de trabajo y se hizo querer, como en todas partes, pero antes que nada "Chichilo" era el masajista de los seleccionados. Precisamente en estos días un grupo de cracks de distintas épocas iban a iniciar los preparativos de

También acompañó a la delegación argentina que ganó el Campeonato Panamericano de Dallas, en 1937. La foto fué obtenida cuando José Ribas ganó la Maratón. Solá está a la derecha del gran fondista y acompañado por todos los pibes de entonces.

un homenaje que tributarían a Solá todos los cracks que habían pasado por sus manos. Pero "Chichilo", humilde, retraído, tuvo un gesto final digno de él. ¿De qué otra manera hubiera podido eludir el homenaje? No iba a encontrar excusas que valieran. Su modestia tendría que ceder. El destino le proporcionó el único recurso posible: la muerte. La muerte repentina, en un estadio de San Pablo, la gran ciudad brasileña a la que había ido con el equipo de veteranos argentinos. Estos no jugaban ese día, pero Solá igual fué al fútbol. Iba a jugar Racing con el Corinthians. Ahí mismo, cerca del campo de juego, cayó sin decir adiós. Se fué callado, como había vivido.

En nuestro archivo tenemos infinidad de fotografías de Solá. Tantas como seleccionados argentinos. Abarca desde 1927 hasta 1953. Los jugadores cambian. El masajista es siempre el mismo. En esa colección de fotos se sigue el proceso de los años en la vida de un hombre. Se le ve joven, con abundante cabello rubio... Después, cada vez menos joven, cada vez menos rubio y también con menos pelo... En una de las últimas, al partir para Londres con el seleccionado argentino de 1951, aparece ya como el "viejito" de la delegación. Y está sonriente como nunca.

Inevitablemente ha de ir aparejado con el recuerdo de Manuel Solá el de otra figura similar del fútbol sudamericano: la del uruguayo "Matucho" Fígoli, que desde 1920 hasta su muerte, ocurrida hace un par de años, masajeó a todos los cracks de la divisa celeste. "Matucho" era el "Chichilo" uruguayo y "Chichilo" era el "Matucho" argentino. En poco tiempo se han ido los dos, con su rico caudal de historia deportiva.

Manuel Solá, italiano de Turín, llegó a la Argentina siendo un niño. "Se nacionalizó argentino, se emocionó con el tango y se deleitó con el mate". Estas palabras las leemos en un reportaje que El Gráfico publicó en marzo de 1946. La actuación de "Chichilo" en el deporte nuestro arranca de 1918. Y empieza con el boxeo. Por algo tenía la nariz un poco aplastada... Dejó las trompadas, hizo un poco de lucha y un día pensó en dedicarse a masajista. Le habían elogiado muchas veces sus condiciones para esa especialidad y pensó que podía tener ahí un medio de vida. Conoció al entrenador Lago Millán, quien lo introdujo en el ambiente del atletismo, atendiendo a los argentinos que disputaron los campeonatos sudamericanos de 1924, 1927 y 1934. Fué precisamente en 1927 cuando inició su larga campaña en el fútbol, por cierto que en una circunstancia histórica, pues masajeó a los cracks que en Lima ganaron por primera vez el título de campeones sudamericanos fuera de la patria. Después, la olimpíada de Amsterdam, el Mundial del 30, ¡y todos! Las manos de "Chichilo" fueron perfeccionándose con el estudio y con la experiencia, hasta convertirlo en un kinesiólogo de primer orden que prestó servicios en el consultorio de la Asociación del Fútbol, en el hospital Rawson, en diversas instituciones (Ferro Carril Oeste, Vélez Sársfield, Atlanta, Platense...) y en su consultorio particular, de numerosa clientela.

Su desaparición, producida a los 56 años, causa la honda pena que se siente cuando parte un hombre de bien.

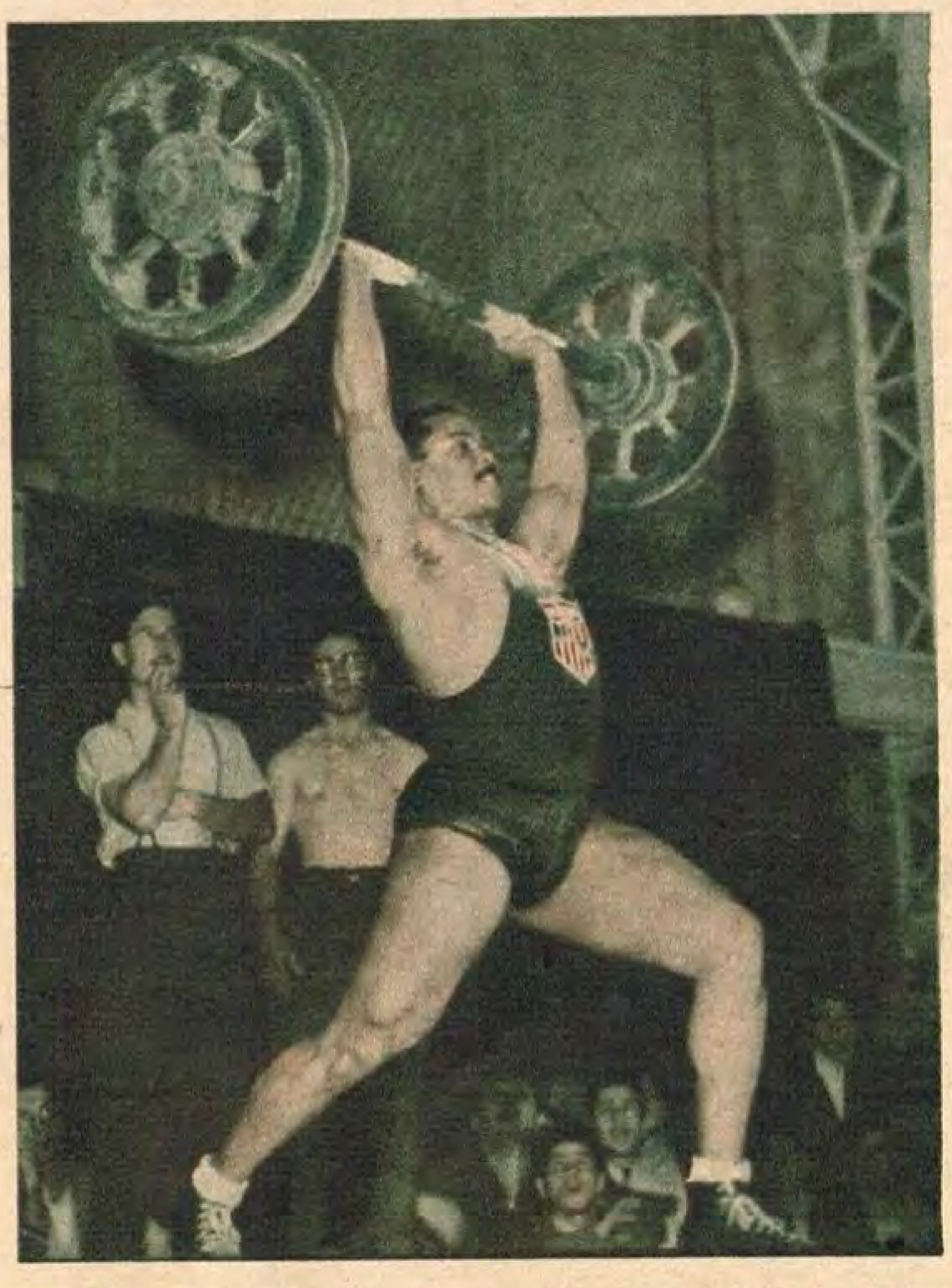
Los años habían cambiado la fisonomía de "Chichilo", pero su carácter no. "A los muchachos les gusta la jarana. ¡Y bueno!". Aquí se le ve, en el extremo derecho, con algunos de los cracks que fueron a Londres en mayo de 1951. Había cumplido ya 25 años de masajista "oficial".



EL HÉRCULES NEGRO

Tan pronto encuentre en su camino al hombre que lo ha de batir John Davis se retirará a su vida privada para darse enteramente al "bel canto"

Por FRANCISCO LOIACONO



El hombre más fuerte del mundo en una hazaña que hizo época. Elevando el eje de Apolo con un total de 166 kilos. Obsérvese lo más interesante del caso: el grosor de la barra, que no llega a ser tomada totalmente por la mano.

El formidable atleta estadounidense de color John Davis, campeón mundial de levantamiento de pesas quince veces consecutivas, es considerado por sus admiradores como el hombre más fuerte del mundo. A lo largo de su dilatada campaña, que para algunos está tocando a su fin y para otros aún no tiene meta, ha cosechado triunfos que han llevado su nombre a colocarlo en el cetro máximo de todos los hombres fuertes. Su apolínea estampa ha dado comienzo a una nueva era de levantadores de pesas; ha destruído la vieja y grotesca figura de antaño por otra mucho más armoniosa. Davis, con su 1,75 de estatura, alrededor de 100 kilos de peso y 1,21 de tórax (sin expandir) y su pequeña cintura (casi 100 cm.), es la nueva versión. El fundador de una era que sigue con sus compatriotas Schemansky y Bradford.

Davis cuenta en la actualidad 32 años de edad. Alternando el deporte con el estudio comenzó la práctica del levantamiento de pesas a los 16. Su ambición era ser médico, pero el conflicto mundial le impidió alcanzar esa meta. Durante tres años de guerra le cupo participar en la conquista de Okinawa, de Corea y de las Filipinas. Vuelto a su país comenzó su lucha por la vida. Trabajó desde asistente de médico hasta lustrador de muebles. De sus ambiciones artísticas dió muestras en una comedia representada en Laguna Beach, a 75 millas de Hollywood: "The Hasty heart". Habita en Nueva York, en el barrio de Brooklyn, sin mucho despliegue económico.

Desprecia a todo aquel que lo describe como un ejemplar de circo, contando fantásticas historias sobre su alimentación. Pero detrás del hombre fuerte, del campeón, está el otro, el hombre que ambiciona llegar a algo dentro del arte. Su voz de barítono está siendo educada por el maestro de canto ítalo-americano Tomás Lo Monaco. He aquí el sueño de un hombre en pos de otro ideal.



Marjorie Jackson en su conquista del record del mundo de las 100 yardas. Se impone en 10.8 por apreciable margen a su compatriota Shirley Strickland, también primera figura del mundo en el balance atlético femenino de 1952. Días pasados un cable anunció que la Jackson ha sufrido una lesión de tal seriedad que por espacio de varios meses estará ausente de las pistas. Se asegura, empero, que su retorno se producirá en la plena posesión de sus medios.

HABLANDO DE MUJERES...

La australiana Marjorie Jackson resulta muy probablemente el más grande valor atlético femenino de 1952. — La soviética Nina Dumbadze es la única figura que podría discutirle ese honor. — Por ALBERTO SALOTTO

No es del todo fácil establecer cuál ha sido el más grande valor atlético del campo femenino mundial en la temporada 1952. No hay en esta rama deportiva tablas que valoricen las performances, por lo que la apreciación hay que realizarla entonces por simple opinión personal, que comenzamos por reconocer que sólo produce resultados más o menos inobjetables cuando hay evidente superioridad en el producido del análisis; pero cuando como en este caso hay cierto equilibrio entre las que podríamos denominar postulantes a ese título máximo la opinión puede no tener la fuerza necesaria como para establecer exacta justicia.

Con todo, como estamos dispuestos a opinar, nos inclinamos por la australiana Marjorie Jackson como lo más grande surgido en la temporada pasada, pero sin dejar de reconocer que la soviética Nina Dumbadze tiene méritos casi equivalentes a los suyos y que ceden por poca cosa ante los de la velocista del Pacífico. Entre los argumentos que podemos presentar en perjuicio de la lanzadora soviética se encuentra la especialidad que cultiva, porque el disco, con toda su hermosa tradición, ofrece en el sector femenino campo menos trillado que el de las carreras de velocidad. Decimos con ello que relacionado con el número de cultores es más fácil llegar a la meta en disco que en carrera de 100 metros. Tampoco es elemento despreciable la relación que surge de los presuntos límites humanos en atletismo. Sabemos que este es un capítulo por de más peligroso y que destruyó las más razonadas teorías de entrenadores y estudiosos del atletismo; y diremos por qué. Si nos colocamos en el año 1924, en pleno reinado de Paavo Nurmi, hubiese sido difícil encontrar a quien pronosticase que 25 años después se lo superaría cronométricamente por una vuelta de pista en competencia de 10.000 metros, que es la relación que existe entre el mejor registro del finlandés y los habituales de Emil Zatopek; pero más difícil hubiese sido encontrar a quien fundase su opinión de que los entonces portentosos recursos de Nurmi no le hubiesen servido para conquistar clasificaciones puntables en una olimpíada a realizarse en el año 1952, en la que los seis primeros establecieron marcas que eran desconocidas para el fondista que acaparó la admiración mundial en un ciclo de la historia del atletismo.

En este y otros muchos casos hay sólida experiencia y llamados de atención para quienes quieren establecer límite a las posibilidades humanas en atletismo. Los riesgos de "quemarse" con muchos, pero pese a ello pondremos la mano en el fuego entendiendo que con el correr del tiempo se pasarán con cierta comodidad los 60 metros en el lanzamiento del disco femenino (Dumbadze tiene como mejor 56,97 m.), pero en cambio no vemos de dónde se puedan escarbar dos o tres décimos de los 11s.4 que establecen el record del mundo de la australiana Jackson, en el bien entendido de que no cambien las fórmulas reglamentarias. Decimos esto porque hace 20 años las largadas de velocidad se realizaban apoyando los pies sobre el terreno de la pista con la libertad de realizar dos hoyos en el piso para calzarlos y lograr mayor empuje inicial, pero luego surgieron los tacos de partida, cuyo primer argumento fué el de no afectar la pista con tantos



La soviética Nina Dumbadze, recordwoman mundial del lanzamiento del disco, única figura que puede oponerse a Marjorie Jackson en trance de establecer a la primera del año atlético 1952.

También es soviética Galina Zybina, especialista en jabalina, otra de las grandes expresiones del atletismo femenino actual.

agujeros; pero en fin de cuentas sirvieron de buen auxilio para una más efectiva y pronta puesta en marcha del "sprinter". Si en el día de mañana se evoluciona hacia algo superior, que podría ser entre otras cosas el taco con resortes, entonces haremos un borrón sobre todo esto y no quedará nada de lo dicho.

Es por ello que entendemos que los 11s.4 de la australiana Marjorie Jackson superan en calidad a los 56.97 de la soviética Dumbadze. La circunstancia de que el registro de velocidad esté más próximo que el de disco, respecto del que entendemos por límite de las posibilidades humanas, tiene que tener su premio, y es por ello que le asignamos esa colocación de preferencia en los producidos de la temporada mundial del año 1952.

En el aspecto citado anteriormente es de buena y extrema utilidad la recordación de un pleito casi idéntico al que nos ocupa y que ocurrió hace 17 años. En ese entonces las opiniones sobre el valor más sólido del mundo estaban divididas entre la norteamericana Helen Stephen, recordista mundial de los 100 metros con 11s.5, y la alemana Giselle Mauermayer, que por coincidencia era lo más grande que se podía admitir entonces en el lanzamiento del disco. Tan grande era la superioridad de Mauermayer sobre el resto del mundo que siete veces consecutivas elevó la marca record absoluta. Esa condición de invencible hizo que el equilibrio que existía entre ambas se fuese inclinando a favor de la alemana, ya que su antagonista, con ser extraordinaria, no alcanzaba a brillar en forma absoluta, puesto que la polaca Stella Wallasiewicz, recordista de los 200 m., era una constante amenaza para su mantenimiento en el reinado de los 100.

El correr del tiempo puso las cosas en claro. Helen Stephens con sus 11s.5 sigue brillando como uno de los más grandes valores que produjo el atletismo femenino, sin distingo alguno de especialidad. Giselle Mauermayer, en cambio, no es más que el recuerdo de una época, porque sus 48 m. no resisten comparación con lo realizado por Nina Dumbadze ni tampoco con lo de Romaschkova, que le sigue en orden de méritos en la escala mundial con 53,61m.

Por supuesto que esta forma de ver las cosas tiene su punto débil porque a efectos del análisis usamos marcas antiguas y opiniones modernas. Usando este criterio o forma de ver las cosas se corre el riesgo de clasificar al viaje de Cristóbal Colón como travesía carente de todo valor náutico desde que sabemos que el Atlántico puede ser vencido hasta por navegantes solitarios que hacen casa en los maderos de una balsa, pero como en el caso Jackson-Dumbadze no hay resultado sino opinión nos inclinamos por la australiana por los argumentos que hemos citado.

Pero hay también otra australiana y otra rusa que aportan antecedentes para que se las considere en un plano de equivalencia con sus compatriotas. Nos referimos a Shirley Strickland y a Galina Zybina, estrellas de primera magnitud en sus respectivas especialidades y que además tienen sólidos recursos como para ser consideradas también valores mundiales en otras pruebas.

En este caso el pleito es de más fácil resolución, porque la atleta soviética ofrece muestras de capacidad que no alcanzan a ser equiparadas por su ocasional oponente. Suyas son las más altas conquistas en los lanzamientos de jabalina y bala, que aunque comprendidas en las denominadas especialidades de campo no tienen nada de común en sus principios técnicos, como podrían ser, digamos, la velocidad, el salto en largo o los lanzamientos de disco y bala. El manifiesto divorcio en las dos técnicas hace más valiosa la personalidad atlética de Galina Zybina, que en la temporada pasada encabeza el ranking de bala con 15,37 m. y el de jabalina con el no menos extraordinario de 53,35. Los méritos de la australiana son menos múltiples porque si bien es cierto que mostró con plena evidencia ser invencible en los 80 metros con vallas, donde tiene como mejor un registro de 10s. 9, en velocidad pura no pasa de ser gran valor del mundo pero sin llegar a figura extraordinaria.

Decimos con todo esto que Marjorie Jackson, recordista de los 100 y 200 metros, es a nuestro entender la más grande figura surgida en el movimiento atlético del año 1952, año que entra en la historia como el de más sólidas conquistas colectivas en el atletismo, tanto de los hombres como de las mujeres. Los merecimientos de Marjorie Jackson no alcanzan empero a superar los que en otra época conquistó la holandesa Fanny Blankers-Koen, cuyo alejamiento de las pistas parece ser ahora definitivo.

CARRERA CICLISTA CÓRDOBA - RÍO CUARTO

Sobre 227,500 Km. se disputó el domingo 15 esta prueba, que tuvo la virtud de reunir a calificados elementos de todo el país. Sus alternativas ofrecieron situaciones por de más emocionantes, particularmente la persecución de Sevillano, Aimar y Santiago García en pos de Pedro Salas y Oscar Pezoa, que habían escapado. Producido el abandono del campeón argentino de resistencia quedó Pezoa como único prófugo, pero finalmente cedió posiciones ante el avance del terceto antes citado, con quien disputó el sprint que resolvería los cuatro primeros puestos. Sevillano quebró a Aimar por media máquina, siendo tercero Pezoa y cuarto García, todos en el tiempo record de la prueba, de 5 horas 56 minutos 30 segundos (anterior 7 horas 2 minutos). A 8' 30" entró 5º Dante Benvenutti, seguido de Luis Brandalisse, Jorge Cornejo y Lorenzo Spitale, todos en 6 h. 9 m.; Miguel Nieto y Eduardo Filippi en 6h. 19 m.

VUELTA DE PARANÁ

Sobre 170 kilómetros, también el 15 de febrero, se disputó esta prueba de dos etapas, en su mayor parte sobre caminos de tierra. Se impuso Humberto Varisco en 5 h. 17 m. 4 s., a 32,400 k. p. h., y lo escoltaron en el mismo tiempo Víctor Beltzer, Lucio Kaiser, Francisco Murta y Jorge Olivera, en ese orden; Rubén Trentino siguió en clasificación con 5 horas, 21 minutos, 53 segundos.

ACTIVIDAD CICLISTA

Viernes 27. — Federación Ciclista Argentina, reunión nocturna en el Velódromo, a las 21.

Sábado 28 y domingo 1º. — Club Ciclista Nacional, clásica Doble Bragado. Se calcula a media tarde del domingo la llegada de los primeros al velódromo.

Sábado 28. — *En Salto* (Buenos Aires), reunión nocturna en pista del Club Compañía General. Para libres solamente.

Domingo 8 de marzo. — El Garabito Cicles Club de Moreno hará disputar su V Gran Premio Alberto Palazzo, suspendido el pasado domingo por lluvia.

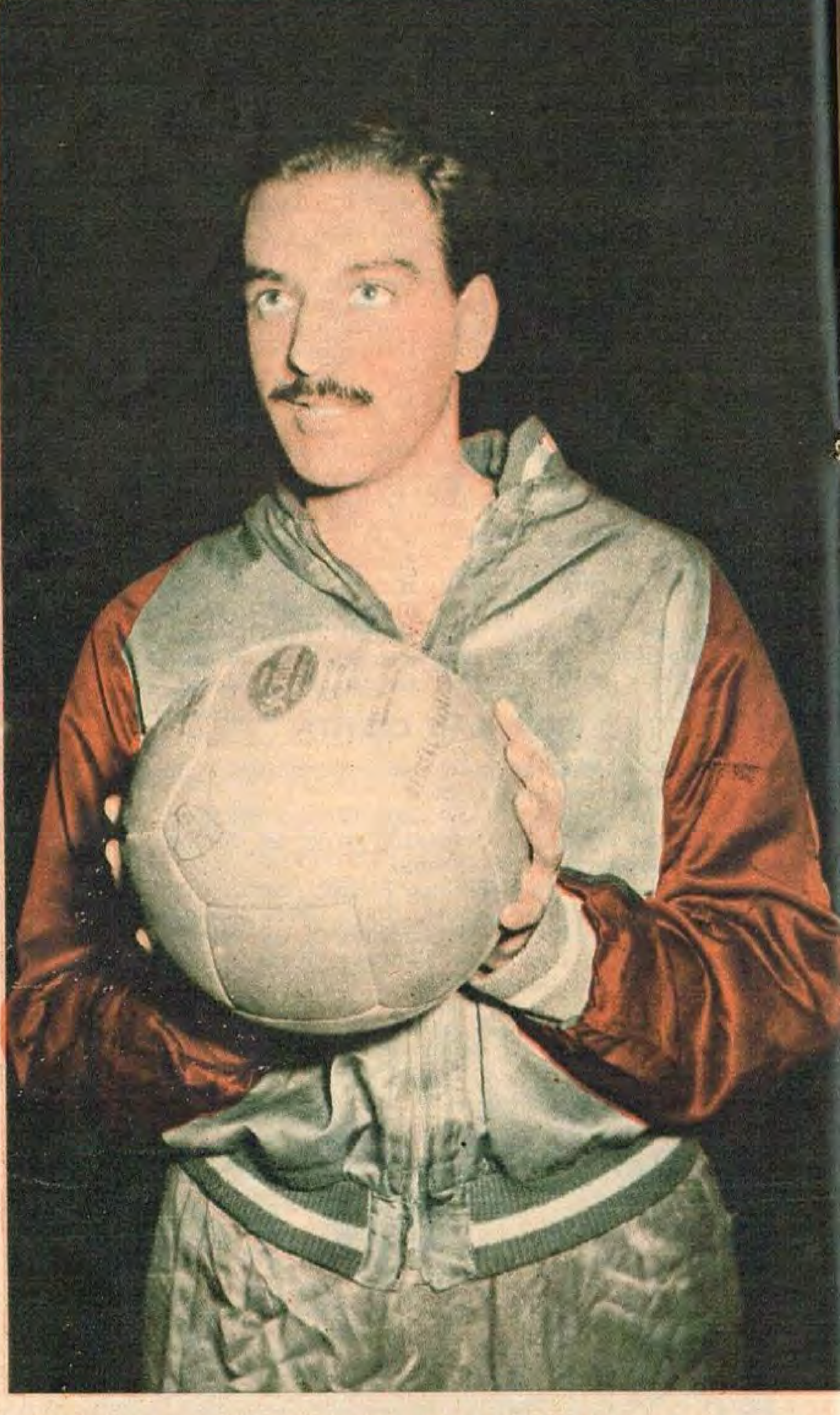




CICLISMO RIOCUARTENSE. — *En la ciudad cordobesa de Río Cuarto se ha fundado el Club Ciclista Barrio San Juan. Con tal motivo se disputaron tres pruebas para elementos libres en un circuito del sector de población llamado con ese mismo nombre. He aquí dos aspectos gráficos de esas competencias, en uno de los cuales presentamos a los participantes y autoridades y en el restante al señor intendente municipal de la ciudad con el trofeo que donara para ser adjudicado al corredor que reúna mejor puntaje en el conjunto de cinco programaciones.*

SATISFACCIONES A GRANEL:

SE LLEVA Y NOS DEJA



Rodríguez Lamas, el crack de Palermo que abandona el basquet por sus ocupaciones particulares cuando todavía podía seguir siendo primera figura como lo fué hasta ahora, pues sólo cuenta 28 años y tiene cuerda para rato.

Del basquet me llevo satisfacciones a granel — nos dijo Rodríguez Lamas.

Vale y se lo aceptamos como una cuestión personal suya, pero nos vemos obligados a remedarlo (es más justo), y decir: "Rodríguez Lamas nos deja satisfacciones a granel".

Si para él, por modestia verdadera, en la síntesis de su trayectoria deportiva sólo cuenta lo que el basquet le dió, en nuestra síntesis — o mejor dicho en la del basquet en sí — habrá que agradecerle lo que él dió, que es mucho y bueno.

Rodríguez Lamas está unido, y muy íntimamente, a muchos de los hechos más trascendentales de la historia breve pero brillante de nuestro basquetbol.

Los primeros grandes triunfos de nuestros equipos frente a los calificadísimos conjuntos estadounidenses — y hablamos de la época moderna y más valiosa, porque no olvidamos aquella victoria del seleccionado de la Asociación, pero que debemos considerarla como un hecho aislado y de valor casi exclusivamente emocional — esos primeros triunfos con ya valor técnico, de igual a igual nos atreveríamos a decir con una cierta vanidad, lo tuvieron de puntal y de engranaje importantísimo. Así aquella recordada tarde frente al Phillips 66, así aquella gran noche palermitana cuando su equipo, un equipo de club, batía al All Stars. En el primero Rodríguez Lamas — ante la ausencia de Furlong — pasó a ser el centro obligado de nuestra selección y sus 17 puntos (su score individual) hablan por sí solos de una actuación destacadísima.

Lo vimos a Rodríguez Lamas figura estelar en su Palermo, equipo éste de los más capaces que se formaran en torneos locales; lo vimos integrando merecidamente seleccionados que defendieron nuestro prestigio aquí y en el extranjero, y ahora, ante el anuncio de su retiro del basquetbol activo, pese a contar recién con 28 años, parece más lejano de lo que en realidad es su comienzo, un comienzo en el que se entremezcla un sabor romántico, de pibe porteño callejero y pícaro. Porque el Rodríguez Lamas que hemos visto lucir caballeresco y hábil en el marco suntuoso del Luna Park, el que mostrara su calidad por canchas de Europa y de países sudamericanos, se inició en la calle y en los baldíos colindantes al arroyo Maldonado. Si el progreso edilicio enterró el arroyo guapo de los compadritos de otro tiempo y lo cubrió con una orgullosa avenida como la 17 de Octubre, Rodríguez Lamas recuerda aún con emoción y simpatía las "cortadas" que les sirvieron de canchas a él y a sus amigos y donde los balcones hacían las veces de aros. Allí nació su carrera de basquetboler, allí encontró muchos de sus amigos de toda la vida. Nada pudieron los intentos de su tío — el conocido campeón de distancias intermedias, Marino Cid —para llevarlo al atletismo; él prefirió buscarlos a Cadahía, a D'Amore — sus compañeros luego en primera división — para trenzarse en desafíos inolvidables con su también inolvidable "1º de Mayo". Hasta que Palermo les regaló redes para que se adecentaran y entonces, "tiró" el barrio, la atención, las ganas de hacer las cosas en serio y así fué como los purretes aquellos entraron en el club que ya no cambiarían. Porque la his-



Entre sus muchos recuerdos gratos quedará la brillante gira de Palermo por Europa. Aquí en el momento del regreso, en el arreglo de los papeles.

toria oficial de Rodríguez Lamas comienza en Palermo y termina en Palermo.

Allí fué campeón invicto de Infantiles en el año 40, igual halago en el 41, pero ya en Cadetes, donde hicieron tabla rasa con todos los torneos, en partidos que trascendieron la división porque se llegó a hablar interesadamente del Sportivo Barracas de Trama y Colmenero, del Villa Crespo de Coco y Guash, del Olimpia de Luis González, y, claro está, del Palermo de Rodríguez Lamas y Blanco, el vencedor.

Después, rápidamente — en el 42, — su ascenso a primera; con Pin, D'Amore, Cadahía, Blanco y él; Palermo se entreveró ya con los principales hasta llegar al 46 en que disputó la final con Parque. 1946, 47 y 48 los vieron campeones de la Copa "O'Farrell"; en el 47 había llegado López como entrenador al club; en el 48 llegaron, como jugadores, Ricardo González y Carry, y es en 1949 cuando Palermo alcanza el título de campeón.

Rodríguez Lamas, puntal de Palermo y valor de clase internacional, anuncia su retiro del básquetbol

De allí en más la historia es demasiado reciente y conocida para seguir detallándola: siempre en primera fila.

En su club, Rodríguez Lamas recorrió toda la gama de posibilidades en un continuo ascenso: llegó a Palermo que apenas levantaba unas cuartas del suelo y hoy deja el basquet en la capitanía del primer equipo y siendo además integrante de la Comisión Directiva. Y si el éxito lo acompañó en su trayectoria por el club, parecido éxito le acompañó más en grande, en seleccionados porteños y nacionales; hasta llegar a un galardón que luce orgulloso: el de caballero del deporte, halago recibido en 1950 junto con Monza.

Debido a toda esta campaña suya, larga y de estar en el "candelero", es que juzgamos interesante "ametrallarle" con algunas preguntas rápidas, breves, disímiles, para que bosquejen su punto de vista, que lógicamente pensamos autorizado. Y aquí van:

—¿Con qué jugadores se entendió mejor?

—Con Ricardo González y con Isidoro Blanco.

—¿Como quién le hubiera gustado jugar?

—Como Furlong.

—¿En qué tipo de juego jugó más cómodo?

—En el rápido, para mí lo perfecto, y en la marcación de hombre a hombre, la mejor.

—¿Qué consejo le daría a un novicio?

—Que antes que nada fuera amigo, pero amigo de verdad, con sus compañeros y que practicara, que practicara continuamente.

—¿Cómo "integraría" el entrenador ideal?

—Con el carácter de Rigiroli y el cerebro de López, y que debe ser rentado.

—¿Y el jugador ideal?

—Con el dominio de pelota de Roberto Viau; la entrada y la velocidad de Ricardo González; la mente de Furlong; el rebote de Colombo; el quite de Pagliari; el remate con las dos manos de Biggi; el remate de una mano de Uder; la media vuelta de Larson, y ya me parece que sería bastante...

—¿Qué es lo más destacado que le dejó el basquet?

—Amigos, por sobre cualquier otro halago, amigos, muchos y buenísimos.

Y porque pensamos que con todo lo dicho hemos dado una idea más o menos cierta de este muchacho que abandona el basquet como jugador, pero con el que seguirá en contacto siempre porque lo lleva "bien adentro" es que aquí ponemos punto final.

Es una revisión que entendemos se merecía Rodríguez Lamas antes de "olvidarlo".



El primer equipo de Rodríguez Lamas en Palermo, el club de toda su carrera deportiva. En la fila de arriba el primero es Cadahia, el cuarto Rodríguez Lamas y el último D'Amore. Fueron campeones invictos de Infantiles en 1940.

Lamas en acción en un partido frente a sus clásicos rivales, Parque, pero contra quienes siempre le gustó jugar. Fueron sus rivales más compañeros, y como adversario, el más amigo, el más cordial, le resultó Monza.

UN FIEL SERVIDOR

José Ferrari se aleja del Club de Gimnasia y Esgrima después de trabajar allí 38 años

Todos los que hacen vida de club saben hasta qué punto se llega a establecer una relación casi familiar entre el asociado y el empleado, sobre todo cuando con ese empleado hay un trato directo. Tal es el caso, sin excepciones, del encargado de un vestuario. El tiempo hace que ese personaje entre a formar parte de los recuerdos cuando el paso de los años convierte toda una época en frecuentes motivos de evocación. Si ese empleado, además de haber permanecido largo tiempo en el puesto, supo ser atento, cordial, respetuoso, entonces al grato recuerdo se une el justo reconocimiento. Hace un par de meses oímos decir en la sección Jorge Newbery del Club de Gimnasia y Esgrima:

—¿Sabés que se va José?

—¿Qué José? — preguntamos.

—¿Y cómo qué José? ¡"José Dame la Toalla"! ¿Qué otro va a ser?

Luego nos explicaron. Se trataba de José Ferrari, que se retiraba del club después de haber prestado servicios durante 38 años, desde el 1º de septiembre de 1914. Y ese mote que añadían a su nombre de pila no era sino la frase que todos los socios del club le habían dirigido a José varias veces al día durante esas cuatro décadas:

—José, dame la toalla.

Y José no sólo daba la toalla, sino que cuidaba los roperos, guardaba las alhajas y hasta desempeñaba una especie de secretariado. De pronto era un socio que le decía:

—Háceme acordar a las cinco, que tengo que estar a las seis en el centro.

O si no:



Entre los muchos nombres que menciona Ferrari en sus "memorias" figura el del doctor Ricardo C. Aldao, que durante tantos años presidió la prestigiosa institución. Lo recuerda sobre todo por la amabilidad con que trataba al personal. Vemos aquí al doctor Aldao en uno de esos gestos, entregando un obsequio a Ramón Perurena, encargado de la cancha de pelota.



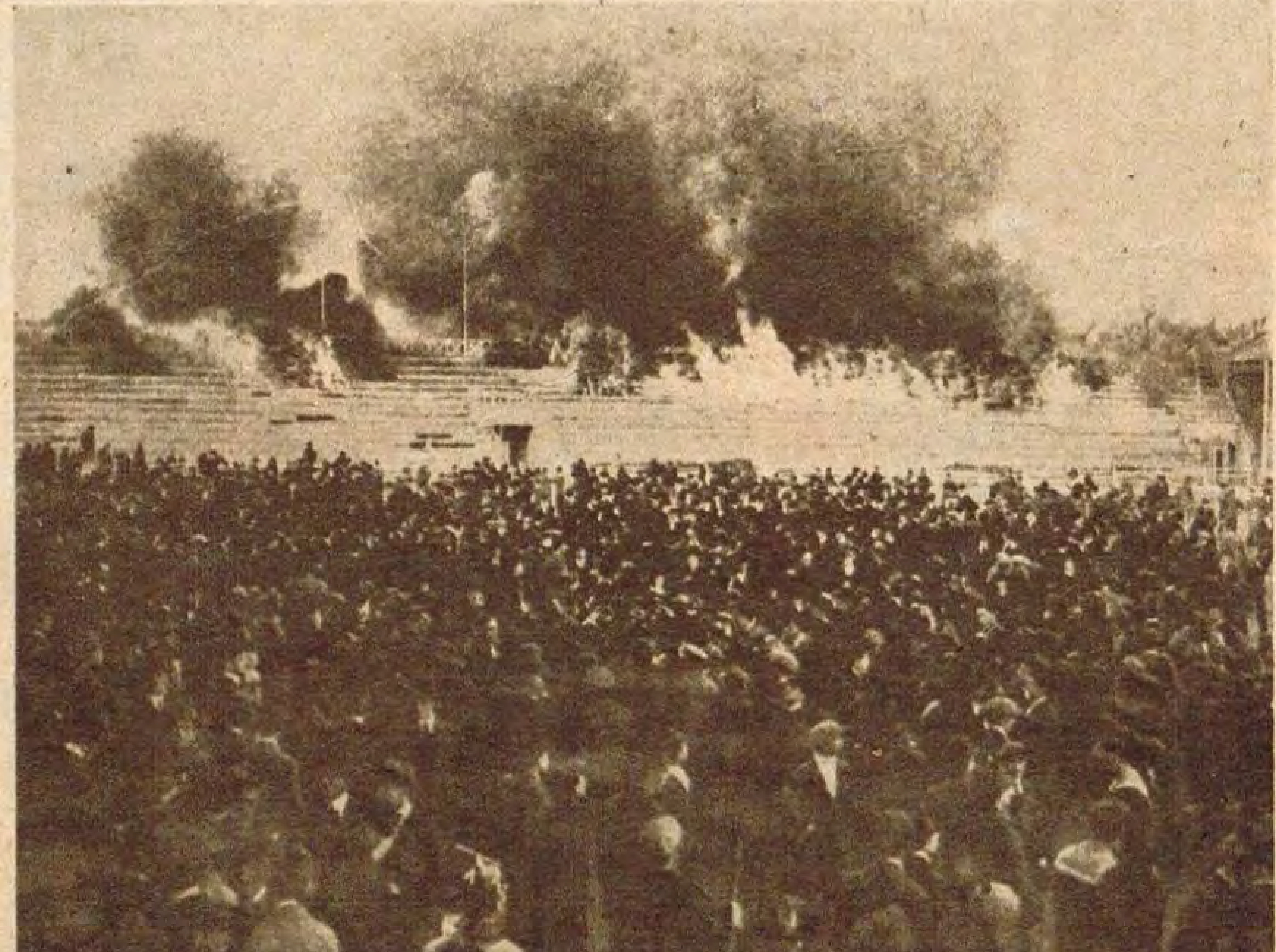
Todos los días, desde aquel lejano 1º de septiembre de 1914, José tuvo a su cargo el cuidado de los vestuarios y la atención de los socios en la sección Jorge Newbery del Club de Gimnasia y Esgrima.

—Si me llaman por teléfono anotá el número.

Naturalmente, quisimos conocer a José. Ahora, en abril, va a cumplir 58 años, pero se mantiene muy bien. Representa menos. Según dice él es porque pasó toda la vida rodeado de muchachos.

La historia de su vida corre pareja con la de estos últimos cincuenta años de Gimnasia y Esgrima, es decir, con la vida entera de la sección Jorge Newbery. Piemontés, de Alessandria, Ferrari vino a la Argentina con el padre, la madre y un hermano menor. El padre, don Juan Ferrari, fué el primer canchero de "Maldonado". Cuando se inauguró esa sección del club, el 28 de septiembre de 1902, ellos ya estaban ahí, vivían ahí. El padre ocupó el puesto hasta su muerte, ocurrida el 9 de agosto de 1914. Entonces José le pidió al intendente, a aquella bellísima persona que era don Esteban Trucco, que lo nombrara a él para ocupar el cargo del padre. La respuesta fué afirmativa y José Ferrari ocupó esa plaza el 1º de septiembre de 1914. Viviendo en el club se casó y en el club nacieron sus dos hijos. Ahora tiene dos nietos y vive en una casa de Villa Urquiza, adonde se trasladó después del incendio que destruyó su casa-habitación en el club, el año 1925.

—Yo fuí espectador, actor y víctima en los dos incendios. El primero de ellos ocu-



La visión del incendio que se produjo el año 1925 en las instalaciones de la sección Jorge Newbery, y que aquí reproducimos, se mantiene nítida en la retina de José Ferrari, que también estaba allí cuando se quemaron las tribunas en 1916.

rrió el 16 de julio de 1916, en oportunidad de un partido de fútbol entre argentinos y uruguayos. Lo provocó el exceso de público. Algunos espectadores, disgustados porque no podían ver el partido, prendieron fuego a las tribunas con nafta que sacaron de automóviles allí estacionados. Pudo salvarse, con esfuerzo, la tribuna oficial, pero se perdió totalmente una de las cabeceras. Pasamos un mal rato...

Pero peor lo pasaron en el segundo incendio, en junio de 1925. Era de noche y todos estaban durmiendo. La suegra de José fué la primera en darse cuenta y desde su cama llamó a la hija, quien a su vez lo despertó a él. Se quemó todo, sin que pudiera descubrirse el origen.

—De aquella noche no me olvidaré mientras viva. Pero, en fin... Afortunadamente fueron muchos más los ratos buenos que los malos. Como le decía, yo he tenido la suerte de vivir rodeado de juventud. Juventud y buen humor es la misma cosa. Desfilaron tantos, ¡tantos! Si hablamos del cuerpo humano, yo sé más que un médico. Todos me vinieron a pedir la toalla. Los del viejo Alumni, los de River, Racing, San Isidro, Gimnasia mismo... Yo vi jugar a Isola, a Morroni, a Rofrano... Vi nadar a Zorrilla, a Moreau... Vi a aquel gran team de water polo en el que estaban Castro Feijóo, Bustamante, Vigil, y el mismo Zorrilla, y el mismo Moreau... Vi jugar a Robson, a Boyd, a Cattaruzza...

—Y habrá sido amigo de don Enrique Tiraboschi, suponemos.

—¡Oh, gran amigo don Enrique! Con él y con Rodríguez Castaño, el entrenador de natación, aprovechábamos las vacaciones para hacer largos viajes en automóvil. Una vez fuimos a Mar del Plata, otra vez nos largamos hasta Puente del Inca y otra vez llegamos a Chilecito. Estuvimos en una mina de oro, viendo trabajar a los mineros. Tiraboschi los miraba y decía: "Buena gente. Les regalan la fortuna a los demás".

De los dirigentes que ha tenido Gimnasia y Esgrima conserva muy gratos y honrosos recuerdos don José Ferrari. Tiene palabras muy expresivas para elogiar al doctor Ricardo Aldao.

—Sin despreciar a nadie, el doctor Aldao fué siempre muy bueno con todos los empleados del club. Lo tengo presente siempre, igual que a los señores Alemandri, Ríos, Protta, Realmonte, Catán... ¡y todos, en fin! También he tenido muy buenos camaradas, como Pelegrín Castro para citar a uno, y jefes tan gentiles como don Fernando Buscitari.

José habla con entusiasmo y admiración de la obra que realiza la Sociedad Mutual de Empleados del Club de Gimnasia y Esgrima, que tiene un capital importante y presta grandes servicios.

Más nombres y más episodios van surgiendo al correr de la charla. Así el de Atilio Ponisio, evocado cuando José recuerda la época en que el arroyo Maldonado se desbordaba, había que poner las camas arriba de las sillas y mandar a la familia al salón de la tribuna oficial.

—Muchas veces, en situaciones así, venía Ponisio en un bote de esos que alquilan en el lago de Palermo, para ayudarnos. Gran señor, Ponisio.

Gran señor, es una de las expresiones que con más frecuencia emplea José. Y nosótros creemos que ningún otro término puede ser más ajustado que ése para referirse precisamente a él y a sus casi cuarenta años de fiel servidor de todos los socios de Gimnasia y Esgrima: gran señor, don José Ferrari.

Historias sin Importancia



—No me esperes a comer, querida. Tengo para rato...



La verdad sobre Guillermo Tell.



—Cara la de la derecha... Seca la de la izquierda...



—Siento frío, Luis. ¿Quieres llamar a Federico?

PRUEBAS CICLISTAS EN MENDOZA

Las pruebas ciclistas correspondientes al campeonato de los trabajadores brindaron algunos resultados dignos de mención como posible punto de partida en el encumbramiento de nuevos elementos. El más convincente, según informaciones autorizadas que nos llegan, resultó el mendocino Luis Pedro Mayori, elemento joven que aún no tiene 20 años. Su triunfo en los 50 kilómetros para corredores libres fué realmente hermoso por la guapeza con que fué a buscarlo, así como por el sostenido paso que puso al servicio de esa intención. Ganó a 37,967 de promedio horario, registro excelente considerando las dificultades del escenario elegido.

En velocidad se impuso Clodomiro Cortoni, derrotando en la final al salteño Sayes, que a su vez se impusiera en semifinal al santiagueño Manuel Barthe. La sorpresa de las pruebas de esta especialidad la constituyó en verdad el citado Barthe, vencedor de José Fuentes en la serie anterior, y no por un capricho del azar sino en forma cabal, ya que lo aguantó al sanjuanino 200 metros de cabeza, lo que es bastante decir. Su derrota ante Sayes no destruye las razones existentes para esperar algo bueno de Barthe, que finalizó tercero al derrotar a Luis Romero.

José Fuentes, por su parte, ganó los 50 kilómetros para federados, prueba en la que se distanció con Cortoni, pero llegó solo a la meta al pinchar el santafesino.

CARRERAS EN PUNTA ALTA. — *El "Borocotó Pedal Club" de Punta Alta (Buenos Aires) organizó su anual americana sobre ocho horas de recorrido. Participaron algunos buenos elementos porteños y los mejores de aquella región. Durante las primeras horas de marcha el equipo bahiense Fernández-Coppari dominó casi por entero la situación en cuanto a puntaje por sprints. Sobre los finales de la prueba se despegó el equipo Vallmitjana-Segota, que sólo encontró respuesta en la pareja Navarro-Marcos. Al conquistar ambos equipos un circuito de ventaja el de Navarro logró el triunfo por mayor puntaje, 77 contra 40 de Vallmitjana-Segota. A una vuelta, terceros, Fernández-Coppari con 104 puntos, a dos vueltas, cuartos, Troni-Montecchiari con 59 puntos. En las fotografías, largada de la prueba y un pasaje de Vallmitjana con Marcos a rueda.* — (Fotos Astobiza; referencias de Héctor Louro).

EN LA "RUTA CANDIOTI"

Para la primera quincena de marzo se anuncia una prueba de gran aliento que agotará muchas discusiones: la Rosario - Buenos Aires a nado

Hacía falta, tal como se hizo con el cruce del Canal de la Mancha, que de una vez por todas se diera forma a la idea de una carrera a nado por la ruta Candioti: que quiere decir entre Rosario y Buenos Aires. La Federación de Natación la tiene programada para la primera quincena de marzo, y decimos que hacía falta porque así, de una buena vez, largados "todos contra todos", se pondrá en claro el real mérito y dificultades de un raid que, como todo raid, carece de mayores merecimientos realizado en forma individual y en cambio puede ser motivo de algo más exactamente deportivo realizado así, en competencia directa entre todos quienes se sienten capaces de venirse nadando desde la Chicago a Puerto Nuevo. Bien venida, pues, esta programación como paso capaz de contribuir sólidamente en la campaña que es necesario llevar para desterrar del deporte todo cuanto tienda a eludir la confrontación con los demás o simplemente el control oficial de las entidades responsables que lo fiscalizan. Así, con programaciones de este carácter, es como se habrán de desterrar los tristes espectáculos — negación absoluta del concepto atlético — de quienes dan vuelta en bicicleta a una plaza, como de quienes permanecen horas sobre un árbol o jugando al billar...



Pedro Candioti, el "creador" de la ruta por donde la gravitación de su recuerdo y el afán de su emulación han llevado a programar una oportunísima carrera a nado entre Rosario y Bs. As. Su nombre es el más indicado para inscribirse en el premio que se acuerde al vencedor, puesto que Candioti fué el pionero de todo esto que hoy procura tomar un carácter formal y controlado.

NATACION DE TODAS PARTES

BRASIL. — Poco de extraordinario registran los últimos resultados que nos llegan de ese país hermano. He aquí lo mejor: en 100 metros mariposa, mujeres, continúan las buenas marcas de Sonia Aparecida Escher, que en la dura pileta de 50 metros del Club de Regatas Tieté, de San Pablo, logró 1.29.3. Se considera a este registro como equivalente de 1.27 en pileta liviana. Además surge en el campo brasileño una pechista de mucho valor para la natación de ese país: Euclesia Souza, que en las pruebas del trofeo "Angelo Mendes de Morais", realizadas en Belo Horizonte, infligió a Wanda de Castro sus primeras derrotas. Le ganó con 1.30.1 en 100 y 3.14.3 en 200. Wanda, hasta entonces la mejor pechista del Brasil, hizo, respectivamente, tiempos de 1.31.0 y 3.17.6.

En la misma reunión donde Gonçalves batiera el record sudamericano de 200 espalda se realizaron otros intentos sin éxito: Grijó atacó el record brasileño de 100 mariposa (1.09.8) haciendo 1.10.1; Bruno Hermay se fué en busca del record de 100 libre pa-

Este es João Gonçalves, a la derecha, el nuevo recordman sudamericano de 200 metros espalda y gran esperanza de Brasil en todas las distancias de ese estilo y crawl. Con él vemos a Ruy Ohtake, gran colaborador de El Gráfico en San Pablo y uno de los "precoces" directores de "A Vida Aquatica".

CALENDARIO

Marzo. — Carrera de aliento Rosario-Buenos Aires en cinco etapas: San Nicolás, San Pedro, Campana, Tigre, Puerto Nuevo (Dársena F.). Fecha de partida sujeta a condiciones meteorológicas.

Marzo 3, 5 y 6. — Zonas Capital y Rosario de los Campeonatos Argentinos de Primera Categoría.

Marzo 13 y 14. — Finales del Campeonato Argentino de Cadetes, en Tucumán.

—Finales del Campeonato Argentino de Tercera Categoría, en Eva Perón.

Marzo 20, 21 y 22. — Finales del Campeonato Argentino de Primera Categoría, en Rosario.

Marzo 28 y 29. — Campeonato de la República (toda categoría), en Córdoba. Este torneo se reduce a competencias entre no más de un representante por federación, provincia o gobernación.

TIEMPOS BÁSICOS DE CLASIFICACIÓN DE NADADORES ARGENTINOS PARA EL EJERCICIO 1952 - 1953 (31 de octubre)

VARONES	1ª categoría	2ª categoría
100 libre	1.00.2	1.02.3
200 libre	2.13.9	2.19.8
400 libre	4.55.2	5.06.9
800 libre	10.26.2	11.02.1
1.500 libre	19.57.0	21.42.5
100 espalda	1.10.2	1.17.0
200 espalda	2.35.6	2.52.7
100 pecho	1.17.4	1.22.4
200 pecho	2.49.2	3.03.3
100 mariposa	1.12.8	1.17.3
200 mariposa	2.48.0	3.03.6
MUJERES		
100 libre	1.10.4	1.16.1
200 libre	2.41.0	2.53.9
400 libre	5.48.0	6.22.0
100 espalda	1.22.2	1.31.0
200 espalda	2.57.5	2.26.0
100 pecho	1.33.2	1.36.9
200 pecho	3.19.5	3.37.2
100 mariposa	1.32.4	1.49.0
200 mariposa	3.33.3	3.50.7

Las clasificaciones se establecen en forma parcial para cada uno de los grupos de especialidades que dividen los espacios en blanco de este cuadro. Es decir que una marca de 100, clasifica para 200, pero no para 400, 800 ó 1.500 metros. Por el contrario, en el sector femenino las tres distancias de crawl tienen afinidad directa entre sí.

ra principiantes (1.01.6 de Douglas Lima), pero una salida falsa y dos fallas de revólver optaron al starter por usar silbato. Hizo 1.02.0. Los días 31 de enero y 1º de febrero se disputaba en Belo Horizonte (50 metros) la competencia más importante de la natación brasileña: el nacional interclubs.

COLOMBIA. — Campeonato Nacional (pileta de 50 metros). — 100 libre: González 1.02.3, Rinkel 1.05.3. 400 libre: Martínez 5.11.2, Villa 5.51.0. 1.500 libre: Martínez 21.37.2, Portela 24.48.2. 100 espalda: Salas 1.22.3, Amaya 1.25.5. 200 pecho: Wenson 3.06.4, Rubio 3.54. Posta 4x200: Equipo de Valle, 10.20.6; Cundinamarca, 11.27.8. Mujeres: 100 libre: Yusti 1.20.6, Isaza 1.30.2. 400 libre: Isaza 6.46.0, Murillo 6.49.5. 100 espalda: Yusti 1.42.7, Isaza 1.50.7. 200 pecho: Roos 3.21.2 (record colombiano), Paredes 4.18.3. 4x100: Valle, 6.01.4.

PERU. — Tiempos de la pileta de El Callao (25 metros), en las pruebas de selección para el match con Chile: 100 libre, Villarán, 59.3 (record peruano); Merino, 1.00.1; Modenesi, 1.03.2; Pinón, 1.05.4. 400 libre: Gensollen, 5.02.0; Villarán, 5.02.6. 100 mariposa: Barchi, 1.12.4. 200 mariposa: Barchi, 2.39.2 (record peruano). 100 espalda: Huerta, 1.16.6; Duany, 1.16.9. 200 espalda: Huerta, 2.49.9. Posta 4x100, 4 estilos, equipo nacional, 5.02.5 (record peruano).

ECUADOR. — Los mejores tiempos de 1952 en el sector masculino: 100 libre, 1.04.9; 200, 2.27.4; 400, 5.29.5; 1.500, 22.16.0; 100 espalda, 1.21; 200 espalda, 3.02.8; 100 pecho, 1.30.4; 200 pecho, 3.26.1. Todas estas marcas en pileta de 50 metros.

PILETAS

(*Conclusión de la página 31*)

esencialmente deportivos deberían recurrir con mayor frecuencia al asesoramiento técnico-atlético de las autoridades específicas, en este caso la Federación Argentina de Natación, ya que es frecuente ver cómo grandes esfuerzos económicos se malogran parcialmente, en materia de construcción de piletas, por imprevisión de las necesidades que imponen los reglamentos deportivos. Tal es lo que ha sucedido con algunas de las grandes piletas últimamente realizadas en Buenos Aires, deportivamente inutilizadas. Lo que es lamentable porque menos cuesta hacer las cosas bien que hacerlas mal, puesto que los errores tarde o temprano significan una sobrecarga.

HACIA EL OESTE, SIEMPRE MÁS ALLÁ DEL ASFALTO



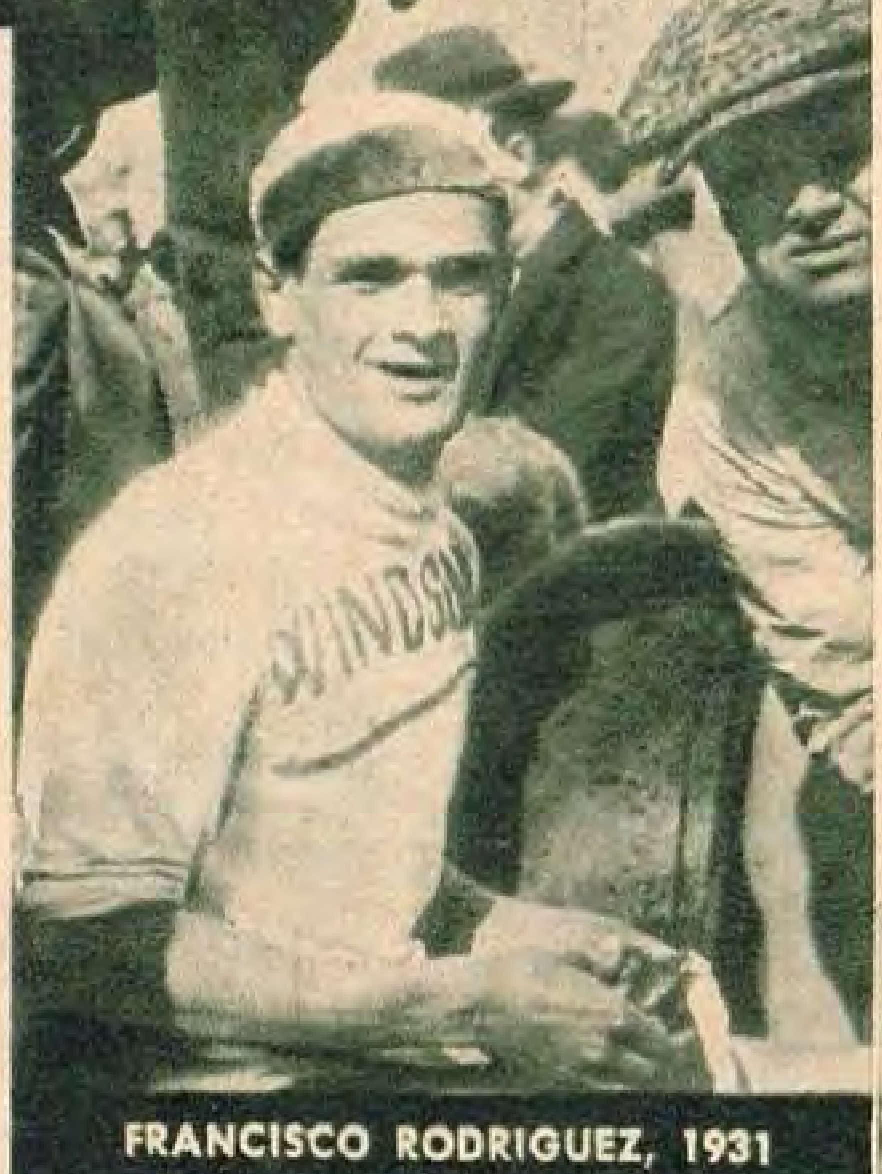
COSME SAAVEDRA, 1924, 1925, 1927, 1928, 1929 Y 1930

El Club Ciclista Nacional anuncia para este fin de semana su 26a. Clásica Anual Doble Bragado

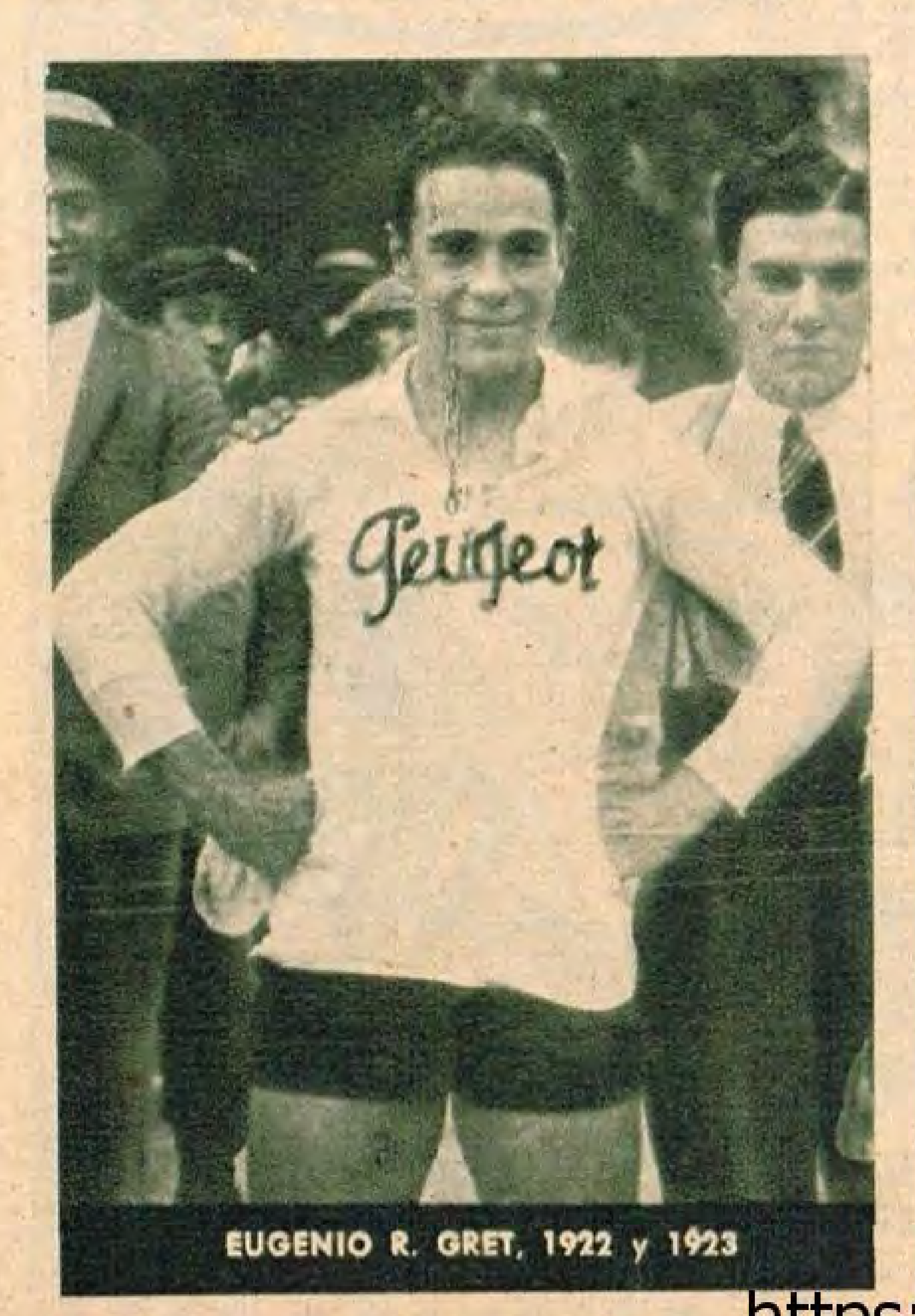
En la obligada Plaza del Congreso tendremos mañana, sábado, la tempranita cita anual de la Doble Bragado, la gran clásica anual de nuestro ciclismo que naciera con la Doble Mercedes y se fuera extendiendo en recorrido conforme avanzó hacia las pampas del oeste la franja del cemento caminero. Será la vigésimasexta edición de la tradicional prueba del Club Ciclista Nacional, la más clásica de las clásicas argentinas, puesto que ninguna como ella ha logrado mantener una tradición tan extensa ni un interés tan sostenido.

Abarca la Doble Bragado — denominación que la historia hizo común para ella y las anteriores a Mercedes y Chivilcoy — todas las épocas, situaciones, dificultades, riquezas y pobrezas por que ha pasado nuestro ciclismo. Muchas veces su realización impuso sacrificios inmensos, sacrificios personales, de sus idealistas dirigentes. Pero a los tropiezos o sin ellos la carrera fué adelante con muy ocasionales interrupciones en su historial. Esta edición de 1953 se pone en marcha en momentos también difíciles de nuestro pedal deportivo; no puede constituir el "juicio final" de otras temporadas en la que la Bragado significó algo así como la culminación de un vasto programa de carreras, puesto que en la presente poquísimas han podido realizarse por causas que la afición bien conoce y desde estas páginas se han comentado in extenso. Pero se pone en marcha... que es cuanto anhelaban los dirigentes del Nacional, cualquiera sea la bandera que enarbolan en estos días en que dos tendencias pugnan entre sí: la del ciclismo orientado hacia la profesionalización y la del ciclismo tal como se lo entendió siempre entre nosotros. Justamente esa circunstancia — agravada por la carencia de recursos económicos — obligó a una suspensión de su primitiva programación para enero pasado, en que en verdad (pese a los desmentidos oficiosos que se formularon) hubo que posponer esta disputa por desacuerdo de caracterizados dirigentes y asociados del club en cuanto a la condición de prueba abierta para "independientes" que se le ha dado en esta oportunidad. Situación que ha culminado en la formación de una llamada "Agrupación Salvando al Nacional" que sostiene el principio invariable de trabajar únicamente por el ciclismo amateur y que en ese sentido se manifiesta en volantes impresos que en estos días ha distribuído. Dirigentes respetabilísimos como don Eduardo Gobbi, figura señera y ejemplar en la vida del Nacional, están identificados con esa tendencia que podría amenazar con una lamentable escisión dentro de las filas del club. Pero la Bragado vuelve a realizarse, y al cariño que todos profesan por la entidad quedará librada la segura solución futura de estos diferendos, puesto que al margen de

(*Concluye en la página* 48)



FRANCISCO RODRIGUEZ, 1931



EUGENIO R. GRET, 1922 y 1923



MARIO STEFANI, 1933 y 1939



REMIGIO SAAVEDRA, 1932 y 1934

RECORDACIÓN DE CLASIFICACIONES

DOBLE MERCEDES

1922 (30 de diciembre)

1º Eugenio Gret ..... 8h.44'
2º Juan Cassero ..... 9h.39'
3º A. Reigosa .... 9h.45'
4º David Parga ..... 10h.09'30"
5º Alejandro Zapico . 10h.17'

1923 (30 de diciembre)

1º Eugenio Gret .... 8h.12'10"
2º Julio Polet
3º Cosme Saavedra
4º José Zampicchiatti
5º Fernando Fileni

1924 (28 de diciembre)

1º Cosme Saavedra .. 7h.19'23"
2º Fernando Fileni
3º Antonio Del Gesso
4º Julio Comisso

1925 (13 de diciembre)

1º Cosme Saavedra .. 7h.14'45"
2º Luis Gilardi ...... 7h.22'20"
3º Mario Argenta .... 7h.22'21"
4º Alfonso Pompei
5º V. Cozzolino

1926: No se disputó

1927 (30 de enero)

1º Cosme Saavedra .. 6h.31'53"
2º Fernando Fileni .. 6h.44'39"
3º Oreste Isollo ..... 7h.02'20"
4º Ramón Oliva
5º Juan Cassero

1928 (15 de enero)

1º Cosme Saavedra .. 5h.58'30"
2º Francisco Bonvehí. 6h.10'05"
3º F. Rodríguez ..... 7h.15'40"
4º José Zampicchiatti 7h.48'05"
5º Adolfo Pompei .... 8h.04'40"

1929 (20 de enero)

1º Cosme Saavedra .. 7h.23'25"
2º Vicente Bogliolo .. 7h.25'25"
3º Francisco Bonvehí. 7h.38'10"
4º José Garatti ...... 7h.44'10"
5º Luis Nicolini ..... 7h.58'25"

1930 (9 de febrero)

1º Cosme Saavedra .. 7h.31'00"
2º Carmelo Saavedra
3º Oscar Martínez
4º Vicente Bogliolo
5º Francisco Bonvehí. 7h.40'00"

1931 (11 de enero)

1º Francisco Rodríguez
2º Oscar Martínez
3º Francisco Muratori

DOBLE CHIVILCOY

1932 (12 y 13 de diciembre de 1931)

1º Remigio Saavedra . 11h.14'27"
2º Oscar Martínez ... 11h.14'41"
3º José Barcia .... 11h.34'01"
4º A. González .... 11h.46'41"
5º Mario Stéfani .... 12h.01'26"

1933 (10 y 11 de diciembre de 1932)

1º Mario Stéfani ..... 10h.41'20"
2º Anselmo Zarlenga . 10h.41'48"
3º Luis M. Sánchez .. 10h.47'38"
4º Remigio Saavedra . 10h.47'38"
5º Oscar Martínez ... 10h.47'38"

1934 (19 y 20 de enero de 1935)

1º Remigio Saavedra . 11h.14'42"
2º Anselmo Zarlenga . 11h.18'47"
3º Guillermo Gobet .. 11h.18'47"
4º Luis M. Sánchez .. 11h.21'15"
5º José Barcia .... 11h.31'40"

1935 (15 y 16 de diciembre)

1º Mario Mathieu ... 11h.16'15"
2º Guillermo Gobet .. 11h.23'40"
3º Anselmo Zarlenga . 11h.35'09"
4º Carlos Ciccarella .. 11h.43'50"
5º Evaristo Carril ... 11h.46'37"

1936 (20 y 21 de diciembre)

1º Mario Mathieu .... 10h.12'53"
2º Celestino Gobet .. 10h.24'44"
3º Alfredo González . 10h.30'09"
4º Pedro González .. 10h.31'28"
5º Guillermo Gobet .. 10h.36'55"

1937 (22 y 23 de enero de 1938)

1º José González .... 10h.02'08"
2º F. Larrañaga ..... 10h.10'30"
3º Carlos Scalerandi . 10h.11'30"
4º Evaristo Carril .... 10h.16'17"
5º Francisco Aiello .. 10h.19'00"

1938 (4 de diciembre - En una sola etapa)

1º Mario Mathieu ... 11h.15'45"
2º Bartolo Tonelli ... 11h.15'57"
3º Ramón Rossi ...... 11h.25'23"
4º Carlos Ciccarella .. 11h.42'25"
5º Joaquín Ramos ... 11h.46'11"

1939 (15 de diciembre - En una sola etapa)

1º Mario Stéfani .... 11h.13'17"4/5
2º Mario Mathieu
3º Remigio Saavedra
4º Atilio Minoldo
5º Carlos Ciccarella

DOBLE BRAGADO

1940 (14 y 15 de diciembre)

1º Mario Mathieu .... 14h.11'04"
2º Luciano Montero . 14h.11'25"
3º José González .... 14h.12'04"
4º Antonio Pérez .... 14h.17'18"
5º José Cechet ...... 14h.18'09"

1941: No se disputó

1942 (21 y 22 de noviembre)

1º Mario Mathieu ... 12h.07'12"
2º Antonio Bértola ... 12h.20'47"
3º Julio Alba .... 12h.24'02"
4º Francisco Andrés .. 12h.31'41"
5º Bartolo Pagoto .... 12h.36'07"

1943-44-45-46: No se disputó

1947 (18 y 19 de enero)

1º Oscar Giacché .... 13h.48'54"4/5
2º Miguel Sevillano .. 13h.52'48"1/5
3º José Méndez ..... 13h.52'48"1/5
4º Roberto Guerrero . 13h.52'49"1/5
5º Alejandro García . 14h.01'31"1/5

1948 (10 y 11 de enero)

1º Miguel Sevillano .. 12h.51'
2º Ceferino Perone ... 12h.51'
3º Enrique Molina .. 12h.51'15"
4º Oscar Giacché .... 12h.51'53"
5º Nuncio Ramundo . 12h.52'40"

1949 (15 y 16 de enero)

1º Ceferino Perone .. 13h.52'24"
2º Vlado Martinove . 13h.55' 23"
3º Antonio Bértola .. 13h.59'43"
4º Alej. Fombellida .. 14h.05'18"
5º Francisco Vera ... 14h.05'31"

1950 (14 y 15 de enero)

1º Oscar Muleiro .... 12h.52'13"2/5
2º Ignacio Fernández . 12h.52'32"2/5
3º Antonio Cóvolo .. 12h.56'58"1/5
4º Jorge Olivera .... 12h.57'17"
5º Rubén Dipierro ... 12h.57'56"

1951 (16 y 17 de diciembre de 1950)

1º Saúl Crispín ...... 12h.27'46"2/5
2º Oscar Muleiro .... 12h.33'17"3/5
3º Pedro Meo .... 12h.35'45"2/5
4º Juan Koval ...... 12h.35'45"2/5
5º Ariel Gómez ..... 12h.37'14"

1952 (12 y 13 de enero)

1º Dante Benvenutti . 11h.16'28"
2º Miguel Sevillano .. 11h.16'28"
3º Oscar Muleiro ..... 11h.21'03"
4º Alfredo Figgini .... 11h.21'03"
5º Rubén Trentino ... 11h.21'03"

CLÁSICA ENTRE CLÁSICAS



MARIO MATHIEU, 1935, 1936, 1938, 1940 y 1942 — JOSE GONZALEZ, 1937



OSCAR MULEIRO, 1950

La fuerza de las mismas realidades se encargará, pues, de reponer las cosas al lugar donde estaban, y de la misma forma suponemos que en homenaje, como decíamos, a los más importantes intereses de un club sin intereses... el Nacional volverá a su armonía de siempre y esta Bragado habrá servido para que en su historial no quede un año en blanco además de aquellos que impusieron razones más poderosas, como las que imperaron en los años de guerra mundial.

El historial, a través de su fría lectura que aquí brindamos, es por demás hermoso y hasta propicio para las evocaciones gratas. Son 25 las carreras realizadas en este hilván común que le fué escapando al cemento conforme se extendía la alfombra caminera por sobre los huellones salpicados con el sudor machazo de Gret, los Saavedra, Paco Rodríguez, Mathieu, Stefani, el "lungo" González... Advertiremos, a propósito, que en la revisión de resultados que presentamos en la página 47 aparece alguna disputa que en anteriores estadísticas estaba ausente, acaso, en razón de que las misma autoridades del Nacional confundieron la numeración de estas pruebas con el hecho de haberse realizado alguna vez dos en un mismo año. Valga, pues, esta presentación de la gran clásica que se larga mañana, sábado, como reparación de antiguos errores y justiciera revalidación de triunfos tanto o más valiosos a medida que los almanaques se acumulan y los recuerdos se encarnan en protagonistas y espectadores de aquellas luchas.

Dante E. Panzeri.

HACIA EL OESTE,...

(*Conclusión de la página* 46)

quienes tienen razón en verdad es más fundamental para el Nacional que la unión subsista entre sus socios y no se interrumpa un historial tan extenso como bien nutrido de éxitos, muchos de ellos conquistados, como ahora mismo, en medio de las mayores dificultades imaginables. Suponemos así que el andar del tiempo se encargará de salvar todos los actuales escollos, ya que inevitablemente nuestro ciclismo tendrá que volver a su condición anterior de ciclismo puramente aficionado. Al menos así se desprende de la constante intervención de corredores "independientes" (pero tanto o más impagos que antes) en carreras para no licenciados, que incluso organiza en forma oficial la propia Federación Ciclista Argentina pese a que por otra parte expulsa de sus filas a un corredor federado "por colaborar con organizaciones de clubs libres". Pero se da, por el contrario, el curioso caso de que hasta dirigentes de clubs federados participan como corredores en pruebas para elementos no fichados, tal como sucediera el pasado domingo en la localidad de Moreno.

SAUL CRISPIN, 1951



MIGUEL SEVILLANO, 1948



CEFERINO PERONE, 1949 — DANTE BENVENUTTI, 1952



OSCAR GIACCHE, 1947







TIROS LIBRES

Por FÉLIX D. FRASCARA

Se le quebró la muñeca y peleó igual. Era la muñeca de la hijita.

*

Jugaba en la línea de tres cuartos pero no se podía casar por falta de habitación.

*

Al referee le pegaron en el túnel. Fué un golpe bajo.

*

Están equivocados los sabios que aseguran que "el knock out viene solo". Siempre viene acompañado por una trompada fenómeno.

*

Si un equipo pierde un partido, ¿por qué se dice que el otro equipo lo ganó? El otro lo encontró, simplemente.

*

Expresiones contradictorias: "Jugó bien el partido entero".

*

A las once menos cuarto de la noche soñaba con ganar por knock out. A las once y cuarto dormía.

*

Pensamiento de un arquero: "¡Qué lindo el fútbol visto a lo lejos!"

*

La pelota tiene "parte de atrás". Es la que viene pegada al pie del contrario.

*

Se fué a jugar al fútbol con una caña. "Por si la pesco..."

*

Jugando al water polo era un seco.

*

Cansado de correr con vallas se puso a correr con vengas.

*

Después del primer tiempo tendría que venir el segundo, pero cuando el partido va 3 a 0 después del primer tiempo viene el cuarto.

*

Un equipo de fútbol anda bien cuando la línea media vale tanto como una línea entera.

*

El centro es una encomienda remitida con doble intención.

*

Desviar un tiro penal cuando el propio cuadro va perdiendo por uno a cero equivale a quedarse sin gol, sin gloria y sin prima.





EL GRAFICO, fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, República Argentina, por la Editorial Atlántida, S. A. Dirección General y Talleres: 579 Azopardo R. 91 - T. E. 33-4591. APARECE LOS VIERNES. Precio del ejemplar en Argentina, $ 1.50 m/n. Sólo se aceptan suscripciones para el Exterior. En los países de las Américas del Sur y Centro, México, Estados Unidos y España, comprendidos en la Unión Postal Panamericana: 1 año, $ 78 m/n. En los países comprendidos en la Unión Postal Universal, con tarifa postal reducida para impresos: 1 año, $ 92 m/n. En los demás países: 1 año, $ 105 moneda argentina. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 405.085. Representantes generales para publicidad: en Norteamérica: H. J. Wandless Co., 205 East 42nd. Street, New York 17, N. York. En Gran Bretaña: Atlantic-Pacific Representations, 69 Fleet Street, London E. C. 4.

APILADAS

Por BOROCOTÓ

Había sido zaguero derecho de Boca Juniors, club que contó con toda una dinastía de valiosos futbolistas en ese puesto: Cortella, Chito Garibaldi, el uruguayo José Benincasa, Bidoglio, el brasileño Domingos, Perico Marante...

Un cuarto de siglo abarcó el paso de esos hombres excepcionales. Pero Chito dejó muy joven, por un traumatismo de meniscos, en aquellos días en que la ciencia no había llegado a los conocimientos actuales. Amaba tanto el fútbol que, en compañía de Angel Romano, iban a entrenarse con botas tirando contra una pared para dominar después mejor la pelota con zapatos. De pronto apareció ese mal casi desconocido que se denominaba "agua en la rodilla", y fué el peregrinaje angustioso por hospitales, curanderos, masajistas; y fueron los ungüentos, los amuletos y las noches de callados sollozos. Por recomendación llegó a presencia de un profesor del Hospital Italiano y le expuso su caso. El facultativo lo revisó con especial interés y luego preguntó:

—¿Al caminar le molesta?

—No, doctor; pero si juego se hincha.

—¿Es tan importante el fútbol en su vida? — inquirió el galeno.

—Es más. Es mi vida misma.

Una pausa, la revisión que prosigue, el movimiento de cabeza negativo y luego el dictamen que descuelga la esperanza prendida con alfileres invisibles a los labos de aquel profesor:

—Renuncie al fútbol.

¿Renunciar?... ¿Renunciar a lo que fué el horizonte de ese muchacho de los baldíos, renunciar luego de haber formado en el equipo internacional y haber escapado por una ventana llevándose la casaca celeste y blanca como recuerdo? ¡Renunciar!... Es una palabra, una simple palabra que se mete en el corazón, da vueltas en él, lo destroza, cae la sangre convertida en lágrimas de los ojos. Lágrimas que por la noche humedecen la almohada. Renunciar a algo a lo que, ya maduro, Chito Garibaldi todavía no estaba resignado.

Boca Juniors buscó en Montevideo a José Benincasa. El uruguayo llegaba los domingos por las mañanas y se volvía a su país por las noches después de los partidos. Los boquenses lo acompañaban a Dársena Sur, y cuando el barco se alejaba encendían fósforos en agradecimiento a las actuaciones de aquel jugador que colaborara para evitarle a Boca el descenso inminente. Chito Garibaldi también encendía fósforos...

(Del libro "30 años en el deporte").

☆☆ Mataco Da Silva jugaba en la primera de basquet de Gimnasia y Esgrima de La Plata, hoy Eva Perón, y por su condición de estudiante se encontraba haciendo guardia nocturna en un hospital, cuando una hermana de caridad, que lo vió tan chiquito, le dijo:

—¿Y usted, niño?... ¿Por qué no está durmiendo?

—Soy practicante, hermana — y Mataco se paró en puntas de pie para que le viera los bigotes.

☆☆ Fué Luisito Bettinelli a competir en la carrera de Gavea de 1934 y llevaba un lindo cacharro, del cual decía:

—A las bielas, a los pistones, a todas las piezas del coche les puse etiquetas que dicen así: "Pertenecen a Luis Bettinelli. Se agradecerá la devolución".

☆☆ Tenía Raúl Riganti un caballo de carrera, Sapino, que en 1937 ganó un gran clásico en Maroñas, y cuando le preguntaban qué tal era el cuadrúpedo respondía:

—Un fenómeno: corre con una compresión de 11 a 1 y lleva el 85 por ciento de benzol.

Ahora la compresión sería de 14 a 1 y con alcohol metílico de combustible.

☆☆ Se corría una Rosario-Santa Fe, y viendo a un ciclista que llevaba la marca de Bogliolo le dije a Vicente:

—¿Qué hacés que no le enseñás a pedalear? ¿No ves cómo coloca los pies?

—Déjalo que siga así... Ya es tarde para eso... Si ahora quiero enseñarle va a tener que correr en triciclo.

☆☆ El fanático tiene en su casa y con un marco muy elegante la lámina de River Plate, en donde figura "la máquina". Un amigo profano en fútbol que lo visitó le preguntó:

—¿Quiénes son?

—Los apóstoles — y el hincha se persignó

☆☆ Eran los clásicos de fútbol del ciclismo argentino los matches que realizaban los del Nacional y los del Cicles. En uno de ellos el flaco De Meyer vió venir una de alto y pegó el grito:

—¡Mía!

Revoleó la pierna y... cayó desmayado. Se había dado un puntapié en la nariz.

☆☆ Durante una sesión de entrenamiento para el campeonato sudamericano de basquet que se jugó en Río de Janeiro hace ya tres lustros, el recordado profesor Alberto Regina estuvo enseñando una acción al zaguero Orlando. Al recoger un rebote tenía que agacharse al tomar contacto con el suelo, girar eludiendo la acción adversaria y realizar el pase a determinado lugar fijo al que llegaría un compañero para recibir la pelota. Orlando lo aprendió muy bien.

De vuelta de ese certamen, y en un partido local entre Estudiantes y El Tala, Orlando hizo la jugada... y agarró la pelota el adversario Alberto Orri: gol. Al rato vuelve a hacer la jugada Orlando... y otro gol de Orri. El zaguero estudiantil se rascaba la cabeza sin saber qué ocurría. La ensayó por tercera vez... y nuevo gol. Al finalizar el match le confió Orri al entrenador de Estudiantes, Eulogio Fernández:

—Yo estaba cuando Regina le enseñaba la jugada a Orlando.

FRANQUEO A PAGAR
CUENTA 53
TARIFA REDUCIDA

Printed in Argentina. — Impresa en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A., Buenos Aires, República Argentina.

¡Por fin... la prenda diaria tan necesaria!

LA CAMISA PARA EL HOMBRE QUE TRABAJA

¡Esta es la camisa que necesitan todos los hombres de trabajo, por su gran conveniencia y duración!

La Camisa "Ombú" de Grafa es de corte perfecto, estudiado para dar mayor comodidad y libertad de movimientos.

La tela de la Camisa "Ombú" de Grafa es fuerte y resistente, y sus colores son de máxima firmeza. Y como está sometida de antemano al proceso de "Pre-encogido" de Grafa, las medidas de la prenda se mantienen invariables para siempre.

¡La gran duración y el precio económico de la camisa "Ombú" de Grafa, la hacen indispensable para el hombre que trabaja!



LA CAMISA "OMBU" de Grafa, viene con cuello de corte elegante, manga larga, 2 amplios bolsillos, y se ofrece en 2 colores: Beige claro - Beige oscuro.

CAMISA "OMBU" de Grafa

NO ENCOGE - NO DESTIÑE



ASEGURE
SUS PASOS...
con SUELA de GOMA
ACANALADA
$ 95.-
OFERTA!
G. 2024. — En vaquillona lisa NEGRA o MARRON, semillado y punteado.
G. 2034. — En vaquillona MARRON, semillado y punteado.
INTERIOR
Envíe el importe más $ 4.50 para flete. Pedidos a TONSA, Florida 260, Buenos Aires.
Tonsa
FLORIDA 260
RIVADAVIA 11666
... Y SUS 56 CASAS EN
TODA LA REPUBLICA